catalogue printemps-été 2021

Découvrez la sélection d'ouvrages de vingt-et-une maisons d'édition installées en Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cent-vingt-six livres, d'une grande diversité : beaux-arts, littérature, sciences humaines et sociales, jeunesse, développement personnel, sport…

Agone
Alifbata
André Frère Éditions
Arnaud Bizalion Éditeur
Chemin des Crêtes
Decrescenzo éditeurs
Éditions de l'Aube
Éditions du Ricochet
Éditions Imbernon
Éditions Picquier
Élan Sud
Gilletta
Hors d'atteinte
Images Plurielles éditions
L'Art-Dit
Le Bec en l'air
Les éditions du typhon
Le Souffle d'Or
Le Sureau
Parenthèses
Wallâda

ÉDITEURS DU SUD
Provence • Alpes • Côte d'Azur

Sommaire

p. 3 Agone
p. 4 Alifbata
p. 5 André Frère Éditions
p. 6 Arnaud Bizalion Éditeur
p. 7 Chemin des Crêtes
p. 8 Decrescenzo éditeurs
p. 9 Éditions de l'Aube
p. 10 Éditions du Ricochet
p. 11 Éditions Imbernon
p. 12 Éditions Picquier
p. 13 Élan Sud
p. 14 Gilletta
p. 15 Hors d'atteinte
p. 16 Images Plurielles éditions
p. 17 L'Art-Dit
p. 18 Le Bec en l'air
p. 19 Les éditions du typhon
p. 20 Le Souffle d'Or
p. 21 Le Sureau
p. 22 Parenthèses
p. 23 Wallâda

Agone

agone.org

Agone est une maison d'édition lancée en 1998 dans le sillage d'une revue, elle-même fondée en 1990. Couvrant l'ensemble de ce que l'on désigne couramment dans la profession comme la « littérature générale » (littérature proprement dite, philosophie, histoire, sciences sociales, politique), la maison compte aujourd'hui un catalogue d'environ 250 ouvrages et 150 auteurs, aussi bien français qu'étrangers, vivants ou classiques.

1984

George Orwell
13 × 19 cm
528 pages
15 €

« Novlangue », « police de la pensée », « Big Brother »… Soixante-dix ans après la publication du roman d'Orwell, ses concepts clés sont devenus des références pour comprendre les ressorts totalitaires des sociétés contemporaines. Dans un monde où la numérisation donne un élan sans précédent au pouvoir des grandes entreprises et à l'arbitraire des États, où le passé se dissout dans l'éternel présent de l'actualité médiatique, ce chef-d'œuvre est à redécouvrir dans cette nouvelle traduction.

Race et sciences sociales

Essai sur les usages publics d'une catégorie

Stéphane Beaud et Gérard Noiriel
14 × 21 cm
432 pages
22 €

La « question raciale » occupe désormais la place publique. Les auteurs de ce livre ont voulu sortir de l'agenda médiatique et politique et mettre le débat sur le terrain de l'autonomie des sciences sociales. Ils reviennent sur l'histoire des enjeux politiques et savants qui se sont noués au XIXe siècle autour de la notion de race, pour éclairer les débats actuels et les inscrire dans la continuité de la science sociale telle que la concevaient Durkheim, Weber et Bourdieu.

Le populisme, voilà l'ennemi !

Thomas Frank
12 × 21 cm
432 pages
24 €

La façon dont les progressistes autoproclamés mésusent désormais du mot « populisme » prouve qu'ils se sont résolument tournés contre leur héritage démocratique. La démocratie pose un problème, expliquent-ils, parce qu'elle permet au peuple de faire fi de l'autorité des experts. Le paysage politique est cul par-dessus tête, mais le combat à mener reste le même : le vrai sujet, ce sont les privilèges des élites, et le populisme est peut-être le remède permettant de nous en délivrer.

Témoins

Jean Norton Cru
11 × 18 cm
800 pages
15 €

Témoins a fait scandale à sa publication en 1929 et provoque encore de vifs débats. En mettant au premier plan la simple vérité du témoignage, le livre de Norton Cru heurte les visions enchantées de la guerre colportées par les littérateurs ; en sommant les historiens de faire une juste part aux témoins, il trouble depuis presque cent ans les règles du jeu intellectuel. Jusqu'à présent réservée aux spécialistes, cette œuvre majeure est publiée ici dans une édition accessible au grand public.

Le Pouvoir des oubliés de l'histoire

Conversation sur l'histoire populaire des États-Unis

Howard Zinn
12 × 19 cm
212 pages avec cahier photo de 16 pages
17 €

Auteur d'ouvrages consacrés à l'incidence des mouvements populaires sur la société américaine, Howard Zinn (1922-2010) a été docker, bombardier et manutentionnaire avant d'enseigner à la Boston University. Militant pour les droits civiques et contre la guerre du Viêt Nam, il a conçu son métier d'historien comme indissociable d'un engagement dans les luttes sociales. Dans ce livre, il revient sur les principaux thèmes de son œuvre majeure, *Une histoire populaire des États-Unis* (Agone, 2002).

Manuel rationaliste de survie

Pascal Engel
12 × 21 cm
384 pages
24 €

Un vent d'irrationalisme souffle sur la vie politique et intellectuelle… Philosophe, directeur d'études à l'EHESS, spécialiste de philosophie du langage et de la connaissance, Pascal Engel livre ici une véritable synthèse de l'entreprise intellectuelle qu'il mène depuis une dizaine d'années. Ce livre combine vivacité d'écriture, tranchant argumentatif et mise en perspective historique, et propose une palette d'outils pour résister aux assauts du « Parti de l'anti-raison ».

RETOUR SOMMMAIRE

Alifbata

www.alifbata.fr

Les éditions Alifbata sont nées en 2015 de l'envie de faire connaître en traduction française la bande dessinée arabe, encore largement méconnue du public francophone.
Le 9e art connaît un vrai renouveau au Maghreb et au Moyen Orient, avec l'émergence de nombreux auteurs et dessinateurs qui, du Maroc à la Syrie, font de cet art un nouveau moyen d'expression pour raconter le monde d'aujourd'hui. Alifbata a pour but de faire découvrir la richesse de cette production artistique.

Dans le taxi

Barrack Rima
29 × 21 cm
96 pages
18 €

Après *Beyrouth, la trilogie* Barrack Rima retourne au Liban et nous amène à Tripoli, sa ville natale. Ce voyage est aussi un retour à l'enfance, une errance dans l'espace et dans le temps, qui mêle rêves et réalités à bord d'un taxi collectif, véritable théâtre grouillant de vies et de récits…
L'exil, l'étrangeté, le masculin et le féminin, les tabous et les interdits, l'amour, la sexualité et la poésie font partie des questions explorées par Rima dans sa recherche intime, au bout de son rêve d'enfant.

Le Pain nu

Abdelaziz Mouride d'après le roman de Mohamed Choukri
17 × 24 cm
80 pages
20 €

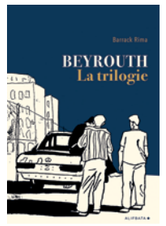
Adaptation du célèbre roman qui narre l'enfance de Mohamed Choukri marquée par la misère dans un Maroc sous le joug du protectorat. La famine, la fuite d'un père violent, les nuits à la belle étoile dans les bas-fonds de Tanger, le vin, le kif, le sexe, la prison… C'est là, qu'à l'âge de 21 ans, Choukri apprend à lire et à écrire et nous livre son récit autobiographique. Le récit d'une revanche sur le destin, qui dévoile une autre histoire du pays, faite de misère et d'exclusion.

Fatma au parapluie

Mahmoud Benamar, Soumeya Ouarezki
21 × 29 cm
64 pages
18 €

Alger, années 40. Dans le quartier populaire de la Casbah, ragots et médisances règnent en maître. Au cœur des rumeurs, une femme mystérieuse et effrontée qui parle français et collectionne les parapluies : Fatma N'Parapluie. Au fil de ses déambulations, ce sont les histoires des autres femmes du quartier que l'on découvre… Celle de Fatma El Hocine, de Fatma N'Ramdan, ou encore de Fatma N'Ahmed,… Car ici, les femmes portent toutes le même prénom…
Premier tome d'un diptyque haut en couleur.

Beyrouth, la trilogie



Barrack Rima
21 x 29 cm
96 pages
18 €

Rima nous invite à le suivre dans le labyrinthe de sa ville, rongée par les promoteurs immobiliers et les déchets, où les chauffeurs de taxi côtoient "tortue ninja" et réfugiés, où règnent miséreux et débrouillards, mais aussi l'argent roi, le béton, la corruption et la censure. Des mouvements de contestation des années 60 au désenchantement présent, Rima propose un retour intime sur l'histoire récente du Liban et nous interpelle : que sont devenus nos rêves, nos espérances et nos révoltes ?

Laban et confiture
Ou comment ma mère est devenue Libanaise

Lena Merhej
17 × 24 cm
128 pages
18 €

Comment devient-on libanaise quand on est allemande ? La question touche Lena Merhej de près : sa mère, allemande, est venue s'installer dans sa jeunesse à Beyrouth. Dans ses planches en noir et blanc, l'autrice reconstitue le parcours de sa mère, médecin militante et engagée, dans un Liban déchiré par les guerres, à la recherche des clés de son identité à la croisée des cultures. Avec humour et poésie, elle transcende son histoire personnelle et se joue des clichés sur Orient et Occident.

Nouvelle génération : la bande dessinée arabe aujourd'hui

Ouvrage collectif
21 × 27 cm
208 pages
22 €
Bilingue français-anglais, planches originales en arabe

Catalogue officiel qui accompagne l'exposition homonyme présentée en 2018 à la Cité de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême. Ainsi que l'expo, le catalogue met en lumière plus de quarante auteurs allant du Maroc à la Syrie à travers une sélection de plus de 120 planches illustrant l'effervescence que la bande dessinée arabe connaît depuis dix ans.
Le catalogue propose également trois essais critiques qui contextualisent cette production encore largement méconnue en France et en Europe.

André Frère Éditions

andrefrereditions.com

Créée en 2013 André Frère Éditions, maison spécifiquement axée sur le champ de la photographie possède 75 titres au catalogue à ce jour. André Frère Éditions édite des photographes de renom, mais sa vocation est de faire découvrir de nouveaux talents parmi les photographes émergents. Ses ouvrages sont remarqués : *Bobby Sands* de Yan Morvan, prix HIP 2019, *Güle Güle* de Caimi & Piccinni shortlisté au Prix du livre d'Arles ainsi qu'au Prix Nadar 2020 et *André Kertész, marcher dans l'image* de Cédric de Veigy élu livre de l'année Prix HIP 2020.

Transanatolia

Photographies :
Mathias Depardon
Textes :
Mathias Depardon, Guillaume Perrier et Hamit Bozarslan
24 × 30 cm
208 pages
45 €
Bilingue français-anglais

Transanatolia est une pérégrination aux confins de l'Anatolie. Pendant 5 ans, Mathias Depardon photographie la nouvelle Turquie, jusqu'aux confins de l'Azerbaïdjan et du Xinjiang où la Turquie reste la « mère patrie » qui rayonne et diffuse son soft power. Le morcellement de l'Empire ottoman à la fin de la Première Guerre mondiale demeure un traumatisme et repousser les frontières permet de prendre une revanche contre une blessure historique.

Sine Die

Photographies :
collectif Agence MYOP
Texte : **Michel Poivert**
16 × 20 cm
120 pages
39 €
Bilingue français-anglais

Dès l'annonce du confinement en France, le 16 mars 2020, les photographes de l'agence MYOP ont ressenti la nécessité de documenter cet événement historique. Pendant toute sa durée, soit 56 jours, ils ont photographié les territoires où ils se trouvaient enfermés et contraints, attentifs à l'impact de la Covid-19 sur leurs environnements. Chaque jour, des images ont été publiées sur leur fil Instagram, formant une fresque de 465 photographies reproduite in extenso dans ce leporello de 9,60 m, une fois déplié.

Güle Güle

Photographies :
Jean-Marc Caimi et Valentina Piccinni
Texte : **Brad Feuerhelm**
21 × 30 cm
128 pages
35 €
Bilingue français-anglais

Dans l'ouvrage *Güle Güle*, Caimi & Piccinni se sont immergés dans les différents milieux qui composent la ville d'Istanbul, pour pénétrer la complexité de la cité et ses microcosmes contrastés. La gentrification, la marginalisation des classes les plus pauvres, la discrimination croissante contre l'homosexualité, la migration massive des réfugiés syriens et la question de la communauté kurde ne sont que quelques-unes des réalités cachées derrière les sujets représentés.

The Tourist

Photographies :
Kourtney Roy
Texte : **Del Barett**
24 × 32 cm
132 pages
47 €
Bilingue :
français-anglais

Dans *The Tourist*, Roy crée une métaphore visuelle d'un univers que nous croyons connaître et nous découvrons que les frontières entre la réalité et l'imaginaire sont brouillées.
Néanmoins, son emploi magistral de la juxtaposition nous souffle qu'il ne s'agit pas du monde que nous pensions. Les détails sont méticuleusement ciselés et agencés, les scènes, à la fois familières et étranges. Mais la qualité hors pair de *The Tourist* tient à l'organisation méticuleuse du moment où nous quittons notre monde extensif pour pénétrer dans son monde intensif.

Raymond Depardon par Christian Caujolle

Photographies :
Raymond Depardon
Texte :
Christian Caujolle & Raymond Depardon
14 × 19 cm
152 pages
17,50 €

En confiance, avec son ami Christian Caujolle, Raymond Depardon parle. Beaucoup, longuement, hésite puis précise, digresse. Un flot de paroles sérieuses, qui ne manquent ni de clairvoyance ni de distance, ni d'humour, parfois. Les repères temporels sont parfaitement en place, l'histoire présente et les souvenirs se combinent et les mots semblent en appeler toujours d'autres qui mènent la pensée ailleurs, un Raymond Depardon que l'on pense parfois taiseux se révèle volubile dans cet ouvrage.

Bobby Sands, Belfast, mai 1981

Photographies :
Yan Morvan
Textes : **Bobby Sands, Yan Morvan et Sorj Chalandon**
24 × 30 cm
236 pages
44,50 €
Bilingue français-anglais

Bobby Sands est mort le 5 mai 1981 à 1 heure et 17 minutes du matin.
Bobby Sands est arrêté et condamné à 14 ans de prison pour possession d'armes à feu.
Il commence le 1er mars 1981 une grève de la faim suivie par neuf autres prisonniers politiques.
Leurs revendications : obtenir le statut de prisonniers politiques auquel ils ont droit. Ils mourront tous, les derniers dans la presque indifférence générale.
Un témoignage photographique bouleversant sur Derry et Belfast réalisé par Yan Morvan pendant l'année 1981.

Arnaud Bizalion Éditeur

www.arnaudbizalion.fr

Formé aux Beaux-Arts, co-fondateur et éditeur d'Images En Manœuvres Éditions (1986-2013), Arnaud Bizalion est spécialisé en photographie et arts visuels. Monographies, autobiographies, récits, reportages, poésies, journaux, écrits poétiques, politiques et philosophiques, textes et photographies représentent un axe fort et ouvrent sur des champs connexes dans des expressions d'une grande variété. Crée en 2014, la maison d'édition compte à ce jour plus de 70 titres.

Derrière les montagnes

Photographies et texte :
Emmanuel Breteau
17 × 23 cm
208 pages
29 €

Emmanuel Breteau a photographié pendant deux ans ces montagnes, puis plus bas rencontré ses habitants qu'il a accompagné dans leur quotidien. L'auteur a écouté, enregistré, retranscrit la parole des habitants. Ainsi, chacun parle de sa vallée. La vie de cette petite communauté fait écho dans le monde : un intérêt pour un mode de vie éloigné voir insoupçonné des vies urbaines.

Sous le masque sacré

Photographies et texte :
Alexandre Vigot
Texte :
Bernard Plossu
17 × 23 cm
144 pages
27 €

Alexandre Vigot s'interroge sur ce qui le pousse à partir, puis à revenir en Afrique, l'attrait du voyage qui lui fait quitter sa région natale, le Massif Central, pour une terre lointaine fantasmée. Mais l'exotisme du voyage laisse très vite la place au réalisme des rencontres. Loin des villes et des zones touristiques, Alexandre apprend beaucoup des personnes qu'il côtoie et dont la force de vie l'impressionne. Il découvre une Afrique mystique qu'il ne fait encore qu'appréhender.

Forts des confins

Roya, Bevera, Ubaye, Briançonnais.

Photographies :
Michel Eisenlohr
Texte :
Bernard Collet
24 × 32 cm
152 pages
35 €

Une mise en lumière du patrimoine fortifié des XIXe et XXe situé sur les territoires-frontières entre la France et l'Italie, camouflé dans le paysage ou au contraire impressionnant et majestueux tel des silhouettes de vigies. Au fil des saisons, de 2015 à 2020, Michel Eisenlohr a recherché l'autre histoire de ces lieux, celle, où la « grande » histoire côtoie celle de l'infime. Où drame, intimité et mystère se rejoignent.

Une année de solitude

Didier Ben Loulou
16 × 20,7 cm
204 pages
18 €

Didier Ben Loulou, photographe, tient un journal du 12 janvier 2020 au 12 janvier 2021. Il livre ses réflexions sur la solitude, le sentiment amoureux, le besoin de liberté, la recherche de la rencontre charnelle avec la nature, le rapport à la photographie, à la Méditerranée, qu'il parsème de textes tirés de ses lectures, sacrées et profanes, et d'entretiens avec un vieux rabbi iconoclaste. Combattre la mélancolie malgré la folie et l'aveuglement généralisés. « Nous ne sommes rien. C'est ce que nous cherchons qui est tout. » Hölderlin

Marseille l'Italienne

Une passion séculaire

Collectif sous la direction de **Jean Boutier** et **Stéphane Mourlane**
17 × 23 cm
208 pages
25 €

Porte d'entrée de la France, Marseille développe naturellement depuis le Moyen-Âge de forts liens avec la péninsule italienne. C'est cette relation passionnelle, faite d'échanges commerciaux et artistiques, d'influences politiques et surtout d'histoires personnelles, qui est ici racontée. Au-delà du cliché de l'immigré italien, vecteur de tous les fantasmes, se révèle la réalité quotidienne d'une présence italienne de longue date, posant la question d'une « italianité » marseillaise spécifique.

Mesure et démesure

La Fabrique de Méditerranée

Collectif sous la direction de **Thierry Fabre**
17 × 23 cm
192 pages
24 €

L'homme est la mesure de toute chose. Il semble que notre civilisation soit sortie de ses gonds : bouleversement du climat, montée inexorable des eaux, extinction massive des espèces… Des phénomènes amplifiés par la course à la mondialisation. La pandémie du coronavirus, en quelques mois, a tout arrêté. Le moment opportun pour changer nos modes de vie ? Ce livre nous interroge et nous invite à tracer enfin des limites à l'échelle de notre bio-région méditerranéenne.

Éditions du Chemin des Crêtes

www.chemindescretes.fr

Maison d'édition marseillaise dédiée au plein air et à l'aventure : escalade, course à pied, parapente, cyclisme, rando-bière, rando-fromage, récits d'aventure…

Rando-bière en Provence

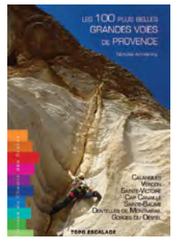
Jolies balades et brasseries artisanales de qualité

Collectif
21 x 15 cm
224 pages
24 €

Partez à la découverte d'itinéraires de randonnées originaux au cœur de la Provence et qui ont la bonne idée de se dérouler à proximité de brasseries artisanales de qualité. Vous pourrez ainsi marier plaisir de la marche et dégustation zythologique (étude de la bière). Ce livre est aussi l'occasion de mettre en avant des artisanes et des artisans qui travaillent des matières premières de qualité avec passion et envie. Ils sont réunis au sein de l'association Bière de Provence.

Topo Les 100 plus belles grandes voies de Provence

Calanques, Gorges du Verdon, Sainte-Victoire, Cap Canaille



Nicholas Armstrong
21 x 15 cm
24 €

Partez grimper à la découverte des plus belles grandes voies de Provence. Écrit en collaboration avec les acteurs locaux, ce livre vous invite à parcourir 100 itinéraires d'escalade qui se distinguent par leur homogénéité, leur beauté, leur cadre ou encore leur côté légendaire et historique. Un topo pratique, comprenant tous les détails indispensables : accès, temps, cheminement de la voie, équipement en place, orientations, cotations des différentes longueurs et surtout cotation obligatoire.

Rando-vin en France

Belles balades et domaines viticoles de qualité

Romy Ducoulombier
21 × 15 cm
224 pages
24 €

Aux quatre coins des régions viticoles, les vignobles ont pour cadre des paysages exceptionnels ; en altitude sur des terrasses escarpées, en plaine, au bord de la mer… Leurs domaines constituent un point de départ privilégié pour de jolies randonnées au cœur de la nature ! Ce livre vous présente une sélection d'itinéraires de randonnées et vous invite à aller à la rencontre de vignerons passionnés. Récompense ultime de la randonnée ; la dégustation de vins au sein de leurs caveaux ! Santé !

Rando-refuge dans les Alpes du Nord

Belles balades et refuges de caractère

Laurène Smykowski
21 × 15 cm
176 pages
24 €

Besoin de déconnecter ? Envie d'une aventure, d'une évasion en pleine nature ? Partez à la rencontre de gardiens passionnés et de paysages à couper le souffle. Du contenu de votre sac à la description précise des itinéraires, nous avons tout prévu pour que vous puissiez profiter pleinement de votre expérience. Pour tous les niveaux et tous les goûts, ce guide vous propose de découvrir des refuges chaleureux pour profiter en toute quiétude d'un repos bien mérité.

Vanlife

Portraits des nouveaux nomades

Frédéric et Caroline de Sojanar
23 × 18,5 cm
192 pages
27 €

Seul, en couple ou en famille, à l'autre bout du monde, en Europe ou en France, ils ont fait le choix de partir à l'aventure sur les routes en van aménagé. Découvrez les portraits de ces nouveaux nomades qui partagent avec nous leurs motivations, leurs modes de vie, leurs anecdotes de voyage et leurs conseils. Grâce aux magnifiques photos, vous pourrez découvrir l'aménagement des différents vans et vous plonger dans les paysages grandioses que ces voyageurs ont traversés.

Guide de nutrition du traileur

Conseils et recettes pour une alimentation adaptée à l'endurance

Alexandre Giora
21 × 15 cm
192 pages
24 €

La nutrition comme facteur principal de performance en trail, c'est la démonstration faite par cet ouvrage accessible à tous. Alliant conseils pratiques, explications scientifiques et témoignages de traileurs de tous niveaux, il vous aide à gérer au mieux votre alimentation. Le livre comporte également des menus et 80 recettes destinés aux traileurs. Avec le *Guide de nutrition du traileur*, boostez vos performances grâce à votre alimentation !

Decrescenzo éditeurs

www.decrescenzo-editeurs.com

Decrescenzo éditeurs est une maison d'édition fondée en 2012 et spécialisée en littérature coréenne. En 2017, elle ouvre sa ligne éditoriale aux autres littératures d'Asie en publiant des textes du Vietnam et du Japon. En 2019 vient s'ajouter la collection « Carré-Poche », spécialisée en livres de poche de qualité, suivie, en 2020 par la collection de fictions et d'essais éthiques et responsables « 710 ».

La Belle d'Occident

Huỳnh Thị Bảo Hòa
Traduit du vietnamien par Nguyen Phuong Ngoc
14 × 21 cm
150 pages
16 €

Tuân Ngoc, jeune homme originaire d'Indochine, quitte son pays pour rejoindre l'armée coloniale. Il va combattre sous le drapeau français, c'est la Grande Guerre. Blessé au champ de bataille, il rencontre à l'hôpital une belle Française volontaire à la Croix-Rouge. Un amour naît. Mais dans une société conservatrice, cette union entre un soldat « indigène » et une femme française n'est pas du goût de tout le monde…

Rubis sur l'ongle

Marcelo Rubens Paiva
Traduit du portugais (Brésil) par Richard Roux avec la collaboration de Claire Accart
22 × 15 cm
208 pages
16 €

Flávio aurait pu mener la vie facile promise à un fils de Premier ministre. Mais depuis qu'il a quitté son Brésil natal, il court après le fric. Trafic de drogue, prostitution… Pourvu que ça rapporte gros. C'est ça, sa nouvelle vie à New York. Mais le meurtre, jamais. Question d'éthique. Pourtant, lorsqu'on retrouve le cadavre d'une jeune Brésilienne dans une chambre d'hôtel, c'est le coupable idéal. Descente dans les bas-fonds du monde politique, où ceux qui sont prêts à payer rubis sur l'ongle ont souvent de terribles secrets.

Marx et sa baguette

Itaru Watanabé
Traduit du japonais par Tomomi Akimoto
15 × 22 cm
168 pages
21 €

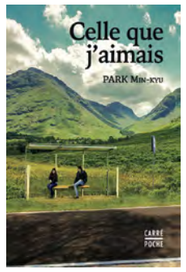
Itaru vit d'expédients et trouve une place chez un grossiste de produits bio. Il découvre des méthodes pas vraiment « bio ». Une nuit, il a une révélation. Il va devenir boulanger. Sauf qu'il n'y connaît rien. Il commence une formation et lit *Le Capital*, sa vie bascule. Un boulanger japonais, ce n'est pas courant. Un boulanger japonais qui applique les leçons de Marx, encore moins. *Marx et sa baguette* est le récit d'un homme passionné d'écologie qui veut vivre autrement, nourrir ses semblables, sans les empoisonner. Il nous dit comment.

Cochon sur gazon

Kim Tae-yong
Traduit du coréen par Choe Ae-yong et Jean Bellemin-Noël
12 × 22 cm
320 pages
16,50 €

Libéré de l'injonction de trouver un sens à ce que l'on fait, l'existence prend des tours inattendus. Que ce soit cet homme persuadé que sa femme a une liaison avec leur animal domestique ou encore cette famille où l'amant de la jeune veuve se découvre une attirance sexuelle pour un objet un peu particulier, pour sûr, les personnages de ces récits imaginent, jusqu'à s'en convaincre, de drôles d'idées. Après tout, dans un monde où la dépression gagne du terrain, à quoi bon tenter de garder la tête froide ?

Celle que j'aimais



Park Min-kyu
Traduit du coréen par Hwang Ji-young et Jean-Claude De Crescenzo
12 × 18 cm
374 pages
9 €

Celle que j'aimais conte l'histoire d'un amour absolu et atypique qui n'aurait jamais pu exister sans le concours d'une recherche d'emploi et d'un job somme toute cocasse. Les amoureux se cherchent, se trouvent, se perdent, se retrouvent sur fond d'une Corée du Sud rattrapée par la consommation de masse. Heureusement la musique est là pour adoucir les mœurs et pour ceux que le monde moderne effraie, ce roman bercé par les airs de Schubert et des Beatles est un plaidoyer pour l'amour et l'amitié.

Hesperia - Tome 1

Les Derniers Exilés de Troie

Frédéric Messala
15 × 22 cm
500 pages
23 €

Troie est tombée. Une flotte de vaisseaux emporte les exilés avec leurs peines et leurs espoirs. Après sept années d'exode, les Troyens survivants débarquent sur les rivages d'*Hesperia*. Alors que leur seul souhait est de s'installer en paix, leur arrivée vient bouleverser l'équilibre qui règne entre les peuples de la région. Une maladresse vient jouer le rôle de déclencheur : une coalition se forme pour empêcher les Troyens d'établir une colonie étrangère dans le Latium. La guerre éclate !

Éditions de l'Aube

editionsdelaube.fr

Maison généraliste et indépendante, l'Aube a une ligne d'engagement constante, ainsi qu'un réseau large et soudé. Toujours passionnée, la maison propose des essais, de la littérature (française et étrangère), donne la part belle aux polars et propose une réflexion particulière sur les enjeux d'aménagement du territoire. Forte de sa culture de partenariats, elle propose de nombreuses publications réalisées en coéditions avec des partenaires solides et fidèles.

Gioconda

Nikos Kokàntzis
Traduit du Grec par Michel Volkovitch
13,1 × 19,7 cm
168 pages
15 €

Comment raconter *Gioconda* ? Elle est d'abord une jolie jeune fille de Thessalonique, amoureuse de son voisin Nikos. Mais alors que l'insouciance de la jeunesse devrait porter son existence, alors que le désir et la découverte des plaisirs charnels devraient presque totalement occuper son esprit, la vie de Gioconda et des siens est brutalement interrompue. Pour qu'elle ne soit pas oubliée, parce que tous ceux qui l'ont connue ont été arrachés à la vie, Nikos nous raconte Gioconda.

Le diable est dans les détails

Leïla Slimani
11,6 × 21,6 cm
64 pages
9,90 €

"Amine a changé. Il est devenu sombre. Les voiles l'obsèdent, ces remparts de nylon noir qui ont envahi les amphithéâtres où il enseigne, la plage où il conduit sa fille, les cinémas où l'on coupe les scènes de baisers les plus tendres."
Quatre nouvelles mordantes et acérées qui offrent à lire le monde vu par l'une des auteures les plus prometteuses de sa génération
"Leïla Slimani, un talent narratif incroyablement féroce." *ELLE*

Boccanera

Michèle Pedinielli
17 × 21,9 cm
224 pages
17,90 €

Si l'on en croit le reste de l'Hexagone, à Nice il y a le soleil, la mer, des touristes, des vieux et des fachos. Mais pas que. Il y a aussi Ghjulia – Diou – Boccanera, quinqua sans enfant et avec colocataire, buveuse de café et insomniaque. Détective privée en Doc Martens. Un homme à la gueule d'ange lui demande d'enquêter sur la mort de son compagnon, avant d'être lui-même assassiné. Diou va sillonner la ville pour retrouver le coupable. Un premier polar décapant et mené de main de maître.

Nouveau portrait de la France

La société des modes de vie

Jean Viard
12,5 × 19 cm
176 pages
13 €

Jean Viard dresse un portrait de la France bien différent des images courantes.
La place du travail a évolué, la carte de France s'est transformée. Les choix de modes de vie priment de plus en plus sur les choix professionnels, les vies s'allongent et sont "discontinues"…
La France de Jean Viard est une société du bonheur privé et du malheur public, où nous vivons une véritable dépression collective quand le politique est incapable de saisir le changement, de l'impulser, de l'accompagner.

Engagez-vous

Stéphane Hessel
12 × 18 cm
128 pages
10,90 €

Cet entretien est suivi de deux courts dialogues, le premier entre Stéphane Hessel et le journaliste du *Monde* Nicolas Truong, qui nous apprend beaucoup sur le rapport qu'entretenait Hessel avec la philosophie. Enfin, Stéphane Hessel échange avec son ami Edgar Morin, sur la politique. Les deux nonagénaires livrent ensemble leur regard sur notre société contemporaine et nous appellent à continuer d'espérer et à nous engager.

La part du colibri

L'espèce humaine face à son devenir

Pierre Rabhi
12,6 × 19 cm
56 pages
6,50 €

« Un jour, dit la légende, il y eut un immense incendie de forêt. Tous les animaux terrifiés et atterrés observaient, impuissants, le désastre. Seul le petit colibri s'active, allant chercher quelques gouttes d'eau dans son bec pour les jeter sur le feu. Au bout d'un moment, le tatou, agacé par ses agissements dérisoires, lui dit : "Colibri ! Tu n'es pas fou ? Tu crois que c'est avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu ?" "Je le sais, répond le colibri, mais je fais ma part."

Les Éditions du Ricochet

www.editionsduricochet.com

Les Éditions du Ricochet est une maison d'édition indépendante spécialisée dans l'album jeunesse avec une notoriété particulière sur l'album documentaire. Depuis 1995, nous avons à cœur de transmettre une culture scientifique et de sensibiliser aux valeurs citoyennes, comme l'écologie. Qu'ils soient tout-petits ou adolescents, notre vocation est d'amener les lecteurs à mieux comprendre le monde qui les entoure et d'y trouver leur place.

Mon grand voyage

Texte :
Marie Lescroart
Illustrations :
Emmanuelle Houssais
30 × 30 cm
36 pages
16 €

Quand on fait le tour de la Terre, on aperçoit des animaux, des insectes, des plantes… Avec les roches, l'eau et l'air, tout ce petit monde s'organise et façonne des tableaux vivants, tous différents. Pour faire sérieux, on les appelle des écosystèmes. Point de départ : la forêt tempérée ! L'excursion continue avec la barrière de corail, la forêt tropicale, la savane… Vient le temps des déserts : beige et chaud pour le Sahara, blanc et froid pour la banquise. Et enfin, l'aventure se termine dans notre propre corps, qui abrite nos gentilles bactéries !

Une planète verte

Texte :
Sandrine Dumas-Roy
Illustrations :
Céline Manillier
21 × 27 cm
40 pages
13,50 €

Notre planète offre de nombreuses sources d'énergies : les énergies fossiles en quantité limitée et très polluantes, et les énergies renouvelables et plus propres ! En quoi les énergies fossiles sont-elles polluantes et néfastes pour le futur de la planète ? Comment les hommes utilisent la lumière du Soleil, la force du vent ou des vagues pour créer de l'énergie ?
En expliquant clairement et simplement les différents phénomènes naturels, les techniques utilisées et leurs impacts, cet album permet de mieux comprendre la transition énergétique et ses enjeux !

Où va l'économie ?

Texte :
Ingrid Seithumer
Illustrations :
Élodie Perrotin
15 × 21 cm
128 pages
12 €

L'économie fait la Une. Croissance, PIB, chômage, mondialisation… Derrière ces mots se trouvent des réalités très concrètes avec des conséquences directes sur nos vies. Comprendre le fonctionnement de l'économie, se poser des questions sur la croissance, la consommation, le travail, les impacts environnementaux de notre économie… c'est ouvrir le débat sur une autre façon de faire de l'économie.
L'enquête est menée pour aider les adolescents à décrypter le monde de l'économie, ne pas en avoir peur, et faire des liens avec leurs préoccupations.

Les p'tits escargots

Texte : **Fleur Daugey**
Illustrations :
Chloé du Colombier
19 × 19 cm
36 pages
9,50 €

Quel animal a un pied et quatre nez ? L'escargot !
Aussitôt qu'il pleut, l'escargot sort sa tête… pour se gorger d'eau. C'est ainsi qu'il fabrique la bave qui lui permet de ramper partout. Si ses deux petits yeux ne lui servent pas à grand-chose, ses quatre nez, eux, le guident sans faille vers sa nourriture. Le petit gourmand !
À la saison des amours, nul besoin de partir en quête d'un mâle ou d'une femelle, les escargots sont les deux à la fois !

La guitare star

Texte :
Françoise Laurent
Illustrations :
Karine Maincent
21 × 27 cm
40 pages
13,50 €

Un corps ovale et creux, resserré en son milieu, une ouïe ronde, cernée d'une rosace, un long manche, coiffé d'une tête munie de clefs, et de six cordes… c'est la guitare acoustique ! Comment les cordes vibrent-elles ? Comment choisir les bons bois ? Comment travaille le luthier ? Qu'en est-il de la guitare électrique ? Découvrez tous les secrets de fabrication de cet instrument mythique.

Le chocolat

Texte :
Sandrine Dumas-Roy
Illustrations :
Nicolas Gouny
22 × 26 cm
40 pages
12,50 €

Ah ! Le chocolat … Noir, au lait ou blanc… il y en a pour tous les goûts ! Mais savez-vous d'où il vient ? Comment il est produit ? Le cacaoyer est un arbre difficile à cultiver, une seule fleur sur 500 donne un fruit : la cabosse. Les cabosses mettent environ 5 mois pour arriver à maturation, vient ensuite le temps de l'écabossage pour extraire les graines de cacao qui, après un bain de soleil, deviennent des fèves de cacao. Il faut ensuite les torréfier, les broyer… Ce n'est pas de la tarte de faire du chocolat !

Éditions Imbernon

www.editionsimbernon.com

Notre activité éditoriale est centrée sur les beaux livres traitant de l'architecture, de l'art et de la ville, particulièrement en Méditerranée. Des collaborations avec divers partenaires institutionnels participent à l'aboutissement de ce travail depuis vingt ans. L'installation en 2001 à Marseille au sein de l'Unité d'habitation livrée en 1952 par Le Corbusier, une des plus importantes icônes de l'architecture du XXe siècle, correspond à une volonté de spécialisation à l'attention d'un public large et international que la librairie ouverte en 2002 accueille.

L'habiter comme patrimoine

Alice Sotgia et Federica Gatta (dir.)
21 × 24 cm
104 pages
22 €

Cet ouvrage de la collection Habiter. Cahiers transdisciplinaires propose de revenir sur la tension entre patrimonialisation et habiter. La patrimonialisation d'objets de plus en plus divers aurait-elle produit un glissement entre habiter le patrimoine et l'habiter comme patrimoine ?
À travers des contributions interdisciplinaires, il s'interroge sur la notion polysémique d'habiter, à la fois comme objet d'un processus nouveau de valorisation de pratiques sociales et comme valeur « adjointe » d'un espace construit en vue de sa patrimonialisation.

L'(in)habitable

Eleonora Canepari, Elisabetta Rosa et Alice Sotgia (dir.)
21 × 24 cm
156 pages
22 €

La collection *Habiter. Cahiers transdisciplinaires* (dir. E. Canepari et B. Marin) est centrée autour du thème de l'habiter. Son originalité réside dans sa nature pluridisciplinaire, visant à associer une approche centrée sur les pratiques individuelles et collectives à la dimension morpho-typologique, avec un regard de longue durée. Ce volume met l'accent sur les pratiques, les formes temporaires et éphémères, ainsi que sur ce qui est l'inhabituel, le hors quotidien. Inégalités, injustices spatiales et vulnérabilités résidentielles sont au cœur de la réflexion collective.

Habiter les vacances

Architectures et urbanisme sur le littoral du Var

Pascale Bartoli
18 × 29 cm
224 pages
30 €

Cet ouvrage s'appuie sur un inventaire raisonné des cités de vacances réalisées durant la période des Trente Glorieuses dans le Var, département qui coordonne son déploiement touristique avec une préservation des paysages, engagée depuis les années 1920 avec le Plan Prost pour le littoral.
À partir d'une analyse conduite à différentes échelles : urbanisme territorial, logiques des plans de masse, typologies des logements et aménagements intérieurs ; il développe, avec l'appui d'une très abondante illustration, un large ensemble de thèmes.

L'architecture du XXe siècle dans le Var

Textes : **Jean-Lucien Bonillo, Pascale Bartoli, Thierry Hochard et Claudie Colonna**
Photographies :
Olivier Amsellem
18 × 29,7 cm
212 pages
30 €

L'ouvrage rend compte en priorité des 51 édifices et ensembles dans le département du Var, aujourd'hui labellisés Patrimoine du XXe siècle par la direction régionale des Affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur. Au-delà des cinquante et une courtes monographies, le découpage en quatre périodes : l'entrée dans le siècle, l'entre-deux-guerres, la Reconstruction et les « Trente glorieuses » permet, grâce à des chapitres introductifs, de contextualiser le propos et d'esquisser un élargissement à d'autres édifices remarquables.

Le Corbusier & Iannis Xenakis

Un dialogue architecture / musique

Séverine Bridoux-Michel
21 × 21 cm
200 pages
27 €

Il y a soixante ans Iannis Xenakis élabora, alors qu'il travaillait chez Le Corbusier et en même temps qu'il produisait ses premières compositions musicales, la conception du Pavillon Philips de l'Exposition universelle de 1958 à Bruxelles : éphémère, aux formes organiques, objet multimédia avant l'heure, ce Pavillon intrigue toujours.
Appréhender ces rapports, c'est constater le choc entre le sens ancestral de la synthèse des arts dont hérite le XXe siècle et la modernité d'un projet réalisé au cours des années 1950.

La cellule Le Corbusier

L'Unité d'habitation de Marseille

Jean-Lucien Bonillo, Jean-Marc Drut, Arthur Rüegg et Ruggero Tropeano
22,5 × 27 cm
104 pages
32 €

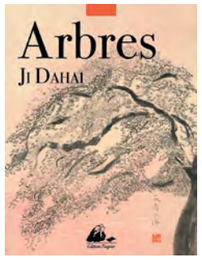
L'ouvrage apporte des informations graphiques et des analyses inédites sur la cellule-type de l'un des plus importants édifices de Le Corbusier : l'Unité d'habitation de Marseille. La restitution graphique, donnée sur deux cellules, précise des aspects spatiaux, techniques et esthétiques (y compris la polychromie) : l'appartement type traversant est-ouest et le logement mono-orienté au sud de Lilette Ripert, première directrice de l'école maternelle, « messagère » de l'œuvre de Le Corbusier. Quatre articles constituent l'appareil critique qui accompagne ces dessins.

Éditions Picquier

www.editions-picquier.com

Depuis 1986, les Éditions Picquier s'attachent à publier des livres de l'Extrême-Orient, avec la certitude que « l'Asie est suffisamment vaste pour qu'on ne s'occupe que d'elle ». Le catalogue est consacré principalement à la Chine, au Japon et à la Corée. Nous publions aussi bien des traductions des œuvres des principaux écrivains de ces pays que des essais, des livres d'art, et des livres pour enfants, destinés à faire connaître les cultures orientales dans leur richesse et leur diversité.

Arbres



Texte
et illustrations :
JI Dahai
21 x 27,5 cm
152 pages
23 €

Le regard neuf et singulier d'un artiste chinois qui vit en Provence et parle le langage des arbres :
Deux cultures, chinoise et française, me nourrissent. L'une depuis ma naissance et l'autre depuis l'âge de onze ans. Flâneur des musées et rêveur actif, je choisis de méditer dans la calligraphie et de mener une vie simple en partageant cette passion. Dix ans pour cultiver un arbre, cent ans pour cultiver un homme. Je flâne dans la forêt où des arbres chantent dans toutes les langues, les langues des poètes.

Dans l'œil du démon

TANIZAKI Jun'ichirô
13 x 20,5 cm
136 pages
14 €

Un écrivain reçoit un matin l'appel d'un ami, riche oisif animé d'une passion coupable pour le cinéma et les romans policiers, qui lui propose de venir assister à un meurtre. Nous voilà entraînés avec lui dans le labyrinthe des bas-fonds de Tokyo. Jeux de miroirs et d'apparences trompeuses, et, au cœur de l'énigme, la beauté indéchiffrable d'une femme dont l'amour peut s'avérer fatal. Dans ce roman inédit où plane l'ombre d'Edgar Allan Poe, Tanizaki compose un brillant théâtre des illusions qui joue avec nos nerfs et jongle avec l'étrange.

Un sandwich à Ginza

Auteur :
HIRAMATSU Yôko
Traducteur :
DARTOIS-AKO Myriam
Illustrateur :
TANIGUCHI Jirô
14 x 20,5 cm
256 pages
20 €

Ces histoires délicieuses, l'écrivaine gastronome les a composées en compagnie de son ami Taniguchi. Elle nous donne le goût du Japon avec une volupté, une euphorie contagieuses. Cuisine bouddhique à Kamakura, pot-au-feu de fugu à Osaka ou fête de l'anguille à Narita… Autant de restaurants que de petits quartiers, leurs spécialités et les personnages qui les animent. Un livre alléchant, d'une merveilleuse sensualité, qui assouvit aussi bien les rêveries gustatives que la soif de connaissances sur le Japon.

L'Ombre d'une vie

ASADA Jirô
13 x 20,5 cm
360 pages
22 €

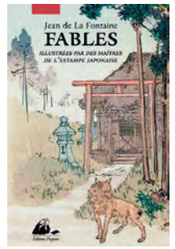
Au soir de son départ à la retraite – dans Tokyo surpris par le voile cotonneux d'une neige légère –, monsieur Takewaki s'effondre dans la rue, les bras chargés de fleurs. Il est admis en soins intensifs à l'hôpital. A son chevet se succèdent bientôt médecins, infirmières, amis et proches. Mais alors qu'il s'enfonce dans le coma, son esprit l'entraîne hors de son corps, dans une échappée belle à la poursuite des êtres, particulièrement des femmes, qui ont façonné son existence.

Notes d'Okinawa

OE Kenzaburô
13 x 20,5 cm
256 pages
20,50 €

Dans les années 1960, Oe Kenzaburô fait plusieurs séjours sur l'île d'Okinawa, noue des liens particuliers avec ses habitants. Ce carnet de voyage est le miroir de son désarroi moral face aux traumatismes subis par cette île. C'est aussi une critique implacable de la domination coloniale du Japon de la métropole envers ces territoires excentrés.

Fables
Illustrées par des maîtres de l'estampe japonaise



Auteur :
Jean de la Fontaine
16 x 24 cm
136 pages
23,50 €

A la fin du XIXe siècle, le Japon s'ouvre au monde et l'Europe découvre stupéfaite les merveilles de l'estampe traditionnelle japonaise. C'est à ce moment-là qu'un éditeur de Tôkyô et un Français fin connaisseur des arts asiatiques conjuguent leurs talents pour publier ces fables de La Fontaine illustrées par des maîtres de l'estampe ukiyo-e. Les artistes s'approprient le bestiaire bien connu des fables en l'imprégnant de réalités japonaises : paysages de glycine, de maisons au toit de paille, guerriers samouraïs, silhouette enneigée du mont Fuji…

Élan Sud

www.elansud.com

Née en 1991, Élan Sud a ouvert un département éditions au début des années 2000. Depuis, six à huit titres entrent au catalogue chaque année.
Nos 8 collections racontent une histoire, laissent une empreinte ou éveillent la curiosité, car il est impossible de qualifier le lecteur par un trait de caractère unique. Ouvrir plus grand les univers, ceux qu'on propose au regard des lecteurs, avec, chaque fois, un peu plus de profondeur, de réflexion sur notre monde, d'effet miroir.

Au pays d'Alice

Myriam Saligari
12 × 21 cm
88 pages
12 €

La pluie s'éternise, Ida la cartomancienne s'ennuie. Pour passer le temps, elle anime un jeu de cartes dans sa boule de cristal en utilisant la magie. La reine de Carreau, qui trouve sa vie monotone dans son univers géométrique, va s'évader dans les trois autres royaumes et découvrir leur identité. Jusqu'où va la mener sa curiosité ? Ce conte féerique et philosophique évoque l'esprit d'Alice au pays des merveilles ou du Petit Prince. Un monde imaginaire qui n'est peut-être pas si éloigné du nôtre…

Le Bouclier d'Orion

Jean-Pierre Cendron
12,5 × 21
300 pages
20 €

Nous retrouvons l'inspecteur Justin Dalband à Puy-Sainte-Victoire. Un cadavre sur une bretelle d'autoroute et les recherches commencent. L'enquête dévoile des indices semblant mener vers le musée provençal d'Art contemporain et ses précieuses collections. Pour dénouer l'affaire, Justin devra se plonger dans le monde redoutable des trafiquants d'art, mais aussi surmonter les blessures de sa vie familiale et sentimentale.
Un roman policier tout en ambiance où l'auteur brouille les pistes.

Camille Claudel, nos enfants de marbre

Laurence Creton
12 × 21 cm
248 pages
18 €

Sculptrices, Camille Claudel et Jessie Lipscomb se sont connues dans l'atelier de Rodin. Être artiste-femme est compliqué, surtout dans l'ombre du Maître.
Quand le doute l'envahit, celle qui signe mademoiselle Say se raccroche à son frère Paul.
Laurence Creton reprend trente années de l'histoire de la célèbre artiste au caractère complexe, dans une correspondance inspirée de sa vie.
Ce roman épistolaire nous donne envie de redécouvrir son travail fabuleux.
Préface de Noëlle Châtelet.

Un goût de terre dans la bouche

Dominique Lin
12,5 × 21 cm
192 pages
17 €

Se lever un matin et ne plus reconnaître celui qu'on voit dans la glace. Prendre conscience que sa vie a glissé au point de ne plus ressembler à ce qu'on avait imaginé. Profiter d'un incident de parcours pour tout quitter, et prendre la route. C'est ce qu'il fait. En posant son regard sur les autres, c'est son histoire qu'il remonte. Ses espoirs, son parcours, ses choix, ceux qu'on lui a imposés, tout y passe.
De Balzac à Moby, avec ce 6e roman, Dominique Lin est à l'écoute de l'enfant qui est en lui.

1956, le jour où Cziffra…

Jean Dherbey
14,8 × 21 cm
272 pages
19 €

Octobre 1956, György Cziffra joue les dernières notes du concerto de Bartók. Dans un même élan, la révolution hongroise émerge, vite écrasée par les troupes du pacte de Varsovie.
Josef Kathaly, 12 ans, y laissera sa jeunesse. Devenu orphelin, il subira le formatage infligé aux enfants de révolutionnaires dans les internats disciplinaires. La musique restera pour lui une salutaire échappatoire, et l'amitié un soutien à ses blessures.
Une fresque romancée du rideau de fer à la chute du mur de Berlin.

Des pissenlits sur ma tombe

Jean-Philippe Chabrillangeas
12,5 × 21 cm
200 pages
16 €

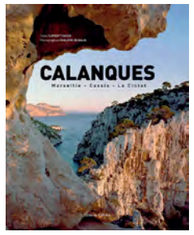
Les destins de Valentin, ancien fossoyeur, d'Alice, jeune gothique extravagante, et de monsieur Pérez, ancien marin, se croisent et se redessinent autour de l'histoire hors du commun de ce dernier : son ultime odyssée en Méditerranée. Ces éléments, ajoutés au mystère d'Angie, nourrissent cette ode à la mer, à l'entraide envers les migrants en mer et à l'amour.
L'auteur trouve son inspiration chez les écrivains et artistes surréalistes, les auteurs et musiciens américains.

Éditions Gilletta

www.editionsgilletta.com

Offrir une lecture patrimoniale et touristique du Sud de la France, voilà la vocation de la maison Gilletta depuis sa création en 1880. Explorant toutes les richesses de son territoire, elle déploie un catalogue varié qui répond aux multiples curiosités de ses lecteurs. Des tré-sors de la Renaissance à l'architecture Belle Époque, de l'incroyable biodiversité entre mer et montagne à la cuisine traditionnelle, des sportifs de légende aux artistes incontournables, les sujets sont inépuisables et toujours traités avec un véritable souci de qualité.

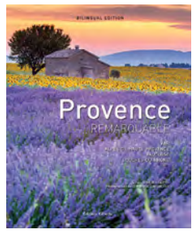
Calanques Marseille-Cassis-La Ciotat



Texte : **Florent Favier**
Photographies : **Philippe Richaud**
21 × 26 cm
144 pages
21,50 €
Bilingue français-anglais

Enserré entre Marseille, Cassis et La Ciotat, le Parc national des Calanques est l'un des plus beaux de France. Les photographies de Philippe Richaud, réalisées à la chambre argentique de grand format, sont aussi réalistes que fantastiques et ne cessent de magnifier ce lieu unique. Le texte de Florent Favier résonne à l'unisson de ces spectaculaires paysages. Cet ouvrage montre les calanques comme jamais encore elles n'ont été révélées au grand public.

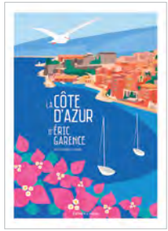
Provence remarquable



Texte : **Bruno Caïetti**
Photographies : **Dominique Zintzmeyer**
22 × 27 cm
128 pages
13,50 €
Bilingue français-anglais

La Provence a mille fois été illustrée et toujours pour les mêmes raisons : le caractère excep-tionnel de ses sites, sa lumière incomparable, ses bastides raffinées, le charme de son patri-moine et l'excellence de son art de vivre. Entre Rhône, Alpes et Méditerranée, la Provence déploie une palette de couleurs dans un décor naturel incomparable.

La Côte d'Azur d'Éric Garence



Texte : **François Stagnaro**
Illustrations : **Éric Garence**
28,5 × 24,5 cm
144 pages
29,50 €
Bilingue français-anglais

Par leur incroyable force d'évocation, les images d'Éric Garence nous font voyager dans une Côte d'Azur élargie, joyeuse et intemporelle, que la lumière vive et les couleurs éclatantes font rimer avec dolce vita. Inspiré par les affiches et les publicités d'antan, l'illustrateur nous entraîne dans un univers sensible et original, usant d'une palette chromatique lumineuse, qui exalte la beauté des lieux.

Une journée dans la cuisine de Mémé

Textes et illustrations : **Charlotte Da-Ros**
26 × 24 cm
36 pages
14 €

Un hommage à la cuisine niçoise à travers 13 recettes emblématiques. Ce pas à pas illustré permet aux petits et aux grands de découvrir et de réaliser, avec succès !, tous les plats pro-posés. Entièrement peintes à l'aquarelle, ces planches originales, colorées, gaies, drôles et précises à la fois, sont tout simplement irrésistibles. On vous invite à passer à table !

Félix lou pescadou

Texte : **Malou Ravella**
Illustrations : **Catherine Caroff**
24 × 22 cm
36 pages
12 €

Félix et son grand-père embarquent sur un pointu pour une partie de pêche qui les mènera jusqu'au Musée océanographique de Monaco. Ils rencontreront toutes sortes d'animaux ma-rins au large de la côte méditerranéenne, mais les déchets qui la polluent indignent le petit garçon qui se proclamera aussitôt défenseur de la nature ! Dossiers pédagogiques Cycles 1 et 2 téléchargeables gratuitement sur www.editionsgilletta.com

Choupisson le hérisson

Texte : **Malou Ravella**
Illustrations : **Florence Schumpp**
24 × 22 cm
32 pages
12 €

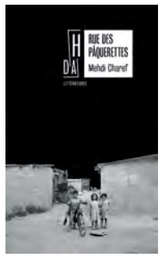
Le monde est grand pour Choupisson le jeune hérisson qui ne rêve que de piquantes aven-tures ! Le voici patrouillant, zigzaguant, flairant, le nez au ras des pâquerettes, pour dénicher des proies à déguster. Ce petit explorateur, à la légendaire gourmandise, va devenir le meil-leur aide du jardinier. Mais quel rôle peut-il bien jouer dans un potager ? Dossiers pédagogiques Cycles 1 et 2 téléchargeables gratuitement sur www.editionsgilletta.com

Hors d'atteinte

horsdatteinte.org

Fondées en 2018, les éditions Hors d'atteinte veulent proposer de nouvelles grilles d'analyse d'un monde contemporain en pleine mutation, donner de l'espoir à ceux qui luttent et offrir un espace à des voix inaudibles ailleurs. Beaucoup de nos livres sont conçus comme des boîtes à outils. Hors d'atteinte, comme ce qui ne peut être touché, saisi – ce qui est subtil et souple, indépendant et fugace ; mais aussi ce qu'on met à l'abri, dans un endroit inattaquable, inabordable.

Rue des Pâquerettes



Mehdi Charef
12 x 20 cm
252 pages
17 €
Paru le 17 janvier 2019

Auteur notamment du *Thé au harem d'Archi Ahmed* (1983), Mehdi Charef, qui a publié quatre autres romans et réalisé onze films, retrouve ici l'écriture après treize ans d'interruption. Dans *Rue des Pâquerettes*, il revient sur son arrivée en France en 1962. Il y raconte l'absurdité de l'exil, la boue du bidonville et les silences entrés ; mais aussi la soif de mots d'un enfant avide de raconter ce qu'il comprend du monde qui l'entoure.

Cicatrices

Dali Misha Touré
12 × 20 cm
132 pages
14 €
Paru le 22 août 2019

Quelque part en banlieue parisienne, une jeune fille grandit entre disputes et manque d'intimité, complicités inattendues et rares fêtes, discipline stricte et incompréhensions à l'école. Redoutant la violence qu'elle voit monter en elle, elle décide d'apprivoiser les mots. Ce sont eux qui lui permettront de tracer sa route, mais aussi de construire un lien enfin solide avec les siens.
Dali Misha Touré est née en 1994 à Aulnay-sous-Bois. *Cicatrices* est son premier roman.

Notre corps, nous-mêmes

Collectif
17 × 24
384 pages
24,50 €
Paru le 20 février 2020

Puberté, sexualité, contraception, avortement, accouchement, vieillesse, mais aussi riposte et émancipation… À travers de multiples récits d'expériences, des témoignages récoltés lors de groupes de parole et d'entretiens, mais aussi des données médicales et scientifiques, ce manuel féministe propose des outils permettant aux femmes de mieux se connaître et de se sentir plus sûres et plus fortes, ensemble. Paru pour la première fois aux États-Unis en 1973, ce livre est une version entièrement réactualisée.

Le dérangeur
Petit lexique en voie de décolonisation

Collectif Piment
12 × 20 cm
144 pages
16 €
Paru le 8 mai 2020

À travers ce lexique irrévérencieux, véritable guide de survie dans une société dite postcoloniale, Piment, collectif formé de quatre passionnés de cultures afro-diasporiques et auteur d'une émission culturelle diffusée sur Radio Nova, propose de nouvelles définitions à des mots et des expressions anciens ou modernes, nécessaires ou superflus, politiques ou humoristiques. Palais sensibles, s'abstenir !

Je veux me battre partout où il y a de la vie

Clara Zetkin
12 × 20 cm
19 €
Paru le 18 février 2021

En plus d'être féministe, celle qui a inventé la Journée internationale des femmes, célébrée tous les 8 mars, était aussi révolutionnaire, pacifiste et antifasciste, députée pendant treize ans et amie fidèle de Rosa Luxemburg. Ce livre, coordonné et introduit par la journaliste Florence Hervé, rassemble des lettres, des discours et des textes théoriques, une biographie et des portraits par différents auteurs de celle qui voulait se battre « partout où il y a de la vie ».

Trop noir, trop blanc Une enfance sud-africaine dans la peau d'un métis

Trevor Noah
12 × 20 cm
348 pages
21,50 €
Paru le 8 avril 2021

J'ai grandi en Afrique du Sud, sous l'apartheid. Ma mère est noire. Mon père est blanc. L'un des pires crimes qu'on pouvait alors commettre concernait les rapports sexuels interraciaux. Inutile de préciser que mes parents s'en étaient rendu coupables.
Né en 1984 à Johannesburg, Trevor Noah est aujourd'hui l'un des plus grands humoristes américains. Cette autobiographie en forme de stand-up retrace ce qu'était la vie quotidienne dans le pire régime raciste du monde, mais aussi les hauts faits d'un garçon génialement impertinent.

Images Plurielles

www.imagesplurielles.com

Images Plurielles est une maison d'édition indépendante qui diffuse de la photographie contemporaine. Ses activités se concentrent sur l'édition de livres, de coffrets de photographies ainsi que sur la diffusion d'expositions qui sont le reflet de nos activités éditoriales. Les éditions tâchent de mettre en valeur l'humain et le lieu et de porter un autre regard sur le monde qui l'entoure.
Le catalogue contient plus de soixante titres.

Yémen, la guerre qu'on nous cache

Photographies : **Véronique de Viguerie**
Texte : **Manon Querouil-Bruneel**
24 x 23 cm
112 pages / 47 photos
25 €
Bilingue français-anglais

En plus des bombardements de la Coalition menée par l'Arabie Saoudite qui parfois ciblent des civils, les Yéménites du nord, assiégés, subissent une pénurie d'eau, de nourriture, de médicaments. Toutes les dix minutes, un enfant meurt. Le pétrole, les aides humanitaires, les médicaments sont surtaxés par des corrompus du pouvoir.
V. De Viguerie et M. Querouil-Bruneel sont parties au Yémen pour enquêter sur cette guerre qu'elles nous révèlent.
Visa pour l'Image et Visa d'Or humanitaire 2018.

Irak inch'Allah

Photographies : **Véronique de Viguerie**
Texte : **Manon Querouil-Bruneel**
24 x 23 cm
128 pages / 50 photos
25 €
Bilingue français-anglais

Après la destitution de Saddam Hussein en 2003 et le mensonge d'État sur la possession de l'arme nucléaire, le pays n'en peut plus de pleurer ses morts. Les chiites ont pris le pouvoir, la menace Daesh a émergé. Sunnites et chiites essaient de cohabiter mais on dit que les racines du mal sont encore présentes, favorisant la gestation d'un autre monstre pire que Daesh.
V. de Viguerie et M. Querouil-Bruneel rendent compte de la situation de catastrophe politique, humanitaire et sociale en Irak.

Age of Innocence

Les enfants et les armes aux État-Unis

Photographies : **Laurent Elie Badessi**
Texte : **Jennifer Carlson**
24 x 23 cm
144 pages / 60 photos
25 €
Bilingue français-anglais

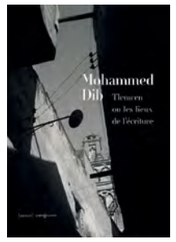
Ils se prénomment Rylee, Donovan, Gracie, Lily… ils ont entre 3 et 17 ans, vivent au Texas, Idaho, Louisiane, New York… Ces enfants et adolescents posent devant l'appareil du photographe arme à la main et répondent à cette question toute simple : « Qu'est-ce qui te plaît dans les armes à feu ? » L'objectif de ce travail consiste à explorer l'attraction que représentent les armes pour une grande partie d'Américains. Ce livre nous invite à regarder cette réalité sociale, politique et morale.

Le Phénomène Gaza

Photographies : **Mahmoud Alkurd**
Préface : **Xavier Guignard**
24 x 23 cm
112 pages / 40 photos
25 €
Bilingue français-anglais

C'est à travers des photos conceptuelles que Mahmoud Alkurd nous fait partager sa propre vision de la catastrophe qu'ont subie les Palestiniens dans la bande de Gaza lors de l'attaque d'Israël en 2014, Bordure de Protection. Les récits très réalistes de l'écrivain Mo'men Ashour, tirés de faits réels, apportent la consistance du vécu traumatique à ces images poïétiques.
Aujourd'hui, la situation géopolitique et humanitaire n'a pas changé.

Tlemcen ou les lieux d'écriture



Récits et photographies : **Mohammed Dib**
Préface : **Waciny Laredj**
17 x 24 cm
144 pages / 55 photos
28 €

Ce livre est le récit de l'enfance perdue à jamais. Le désir enfoui de Dib-enfant, celui de posséder un espace d'écriture, non pour devenir écrivain, mais pour sentir seulement qu'il existe. Revisiter aujourd'hui ce guide de l'enfance des années 1940, c'est faire un voyage dans l'enfance de Dib et retrouver les anciens codes sous-jacents à une œuvre qui ne cesse de nous émerveiller.
En 2020, nous célébrons le centenaire de la naissance de l'écrivain par plusieurs événements littéraires.

Le Caire - Portraits

Texte et photographies : **Arnaud du Boistesselin**
22 x 22 cm
120 pages / 90 photos
25 €

En 2002, j'habite en centre-ville du Caire. Tous les jours je sors pour comprendre la ville. Pour montrer et faire ressentir ce que je vis, je photographie rues, hommes et bêtes, maisons et circulation. Je prends un petit appareil numérique, le cache dans ma main et prends les photos sans viser, le sujet ne se sait pas photographié donc il ne peut pas composer son personnage. L'absence de visée et la latence du déclenchement font que je ne donne pas à mon image une sophistication instantanée.

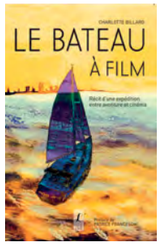
L'Art-Dit

www.editions-lart-dit.fr

L'Art-Dit, maison d'édition indépendante, a été créée en juillet 2009 avec le projet de revisiter des sujets de sciences humaines et/ou de société, des sujets qui nous concernent tous, d'un point de vue décalé : Il s'agit de mettre en avant la capacité qu'ont les artistes à nous renvoyer une image du monde que nos rythmes et modes de vie ne nous permettent plus de voir et de confronter leurs points de vue à ceux d'autres disciplines.

Le Bateau à film

Récit d'une *expédition* entre aventure et cinéma



Charlotte Billard
13,5 × 21 cm
224 pages
77 photographies
25,90 €

En mai 2017, le navire du Bato À Film quitte La Rochelle pour un périple de quinze mois autour du continent sud-américain. Ce livre est le récit de cette transatlantique qui a pour but de réaliser des courts métrages d'animation avec des artistes locaux à chaque escale. Sans avoir jamais navigué, Charlotte Billard embarque comme reporter et historiographe du projet. Entre mal de mer, découverte de la vie au large et expériences de cinéma, Le bateau à film est le récit de cette aventure.

La Gardienne de musée

Arnaud de La Blanchardière
13,5 × 21 cm
224 pages
12 illustrations
22,50 €

Muriel est gardienne au musée Angladon d'Avignon. Un métier qui ne lui épargne ni l'ennui ni les ruminations au milieu de tableaux qu'elle ne voit plus. Jusqu'au jour où les œuvres vont se mettre à lui parler, provoquant une rencontre qui va bouleverser sa vie.
Dans ce roman, qui parle d'amour, d'art et d'amour de l'art, l'auteur met en lumière les liens que l'art entretient avec la vie et la façon dont une œuvre peut nous révéler à nous-mêmes

Propos sur… ces sacrés murs

Hugues Romano
13 × 18 cm
220 pages
12 illustrations
14,50 €

En ces temps de confinement et de repli sur soi, l'art serait-il l'unique moyen de transcender l'inertie de nos murs protecteurs ? C'est le postulat de départ que pose Hugues Romano. Pour y répondre, il se propose d'explorer les différentes représentations sémantiques et historiques des murs depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Propos sur… la beauté des maths

Michel Racois
13 × 18 cm
220 pages
22 illustrations
14,50 €

Le beau a à voir avec les émotions et il n'y a pas d'apprentissage sans émotion positive. Saisir ce que les mathématiques peuvent avoir de beau exige, outre la perception des sens, une analyse dans laquelle la pensée joue son rôle. Alors, quelle est-elle cette beauté, où se cache-t-elle et comment la percevoir ? Comment faire pour éprouver une attirance pour le nombre, ressentir une émotion vraie en construisant un raisonnement et même, apprécier la beauté d'une démonstration ?

S'accrocher au monde

Essai sur l'art dans la vie

Marianne Pascal
13,5 × 21 cm
123 pages
19,50 €

Beaucoup de gens exercent une activité créatrice ou artistique pendant leur temps libre : ils ne se disent pourtant pas artistes. Que se passe t-il dans le passage du statut d'amateur à celui de professionnel pour celui qui exerce un art ? Marianne Pascal a franchi le cap et partage dans ce livre son expérience d'artiste. Une pratique qui ne va pas sans questionner le rapport au corps, à la matière, à l'argent, à la mort, au sexe et à la politique, à l'écologie.

Les Défiguratifs

ou Le Monstre dans l'art

ACUTI
13,5 × 21 cm
228 pages
51 illustrations
23,50 €

Une question a traversé les époques : à quoi sert l'art ? Cet essai nous invite à découvrir l'expression profonde de l'art, les facettes cachées de l'expression de la peinture et de la déconstruction des mythes. ACUTI propose de réveiller le Monstre qui sommeille en nous et de mieux regarder la réalité en face, quitte à ce qu'elle nous effraie. Cette démarche a un but bien établi : nous sauver de l'ignorance et de la « bien pensance » qui altère la vérité ainsi que le réel.

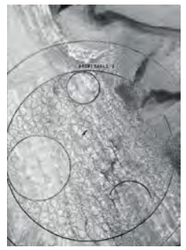
Le Bec en l'air

www.becair.com

Le Bec en l'air est une maison d'édition indépendante basée à Marseille. Depuis 1999, le catalogue s'enrichit d'écritures photographiques variées qui trouvent une cohérence éditoriale : la photographie comme outil de questionnement du monde contemporain, qu'il s'agisse de préoccupations documentaires, esthétiques ou intimistes. Quant aux auteurs des textes, ils découvrent dans le dialogue avec l'image un mode d'expression stimulant, qui donne souvent lieu à des formes inédites.

Archisable 2

Sur un concept de Tina Bloch



Photographies : **Michel Denancé**
Textes : **Tina Bloch, Bertrand Lemoine, François Goven, Georges Fessy**
22 × 31 cm
176 pages
39 €

L'acte de construire le plus simple est sûrement de poser deux pierres l'une sur l'autre, ou, pour l'arpenteur des bords de mer, de construire avec le sable. Tina Bloch, commissaire d'exposition, a convié 35 architectes ou duo d'architectes européens sur les plages de Deauville et de Benerville pour élever d'étonnants monuments, mandalas et labyrinthes. Entre deux marées, le photographe Michel Denancé a capturé ces constructions éphémères mêlant les perspectives à hauteur d'œil et les vues aériennes.

L'Écume des amnésies

Photographies : **Shiraz Bazin-Moussi**
Texte : **Thierry Fabre**
16,5 × 20,5 cm
60 pages
28 €
Français / anglais

Il y a quelques années, Shiraz Bazin-Moussi découvre que Google a oublié de cartographier une des îles de l'archipel tunisien de Kerkennah, où elle passait ses vacances d'été en famille. Depuis, l'oubli est réparé mais elle est retournée sur les traces de son enfance, à la recherche des images que sa mémoire a estompées, tout comme l'ont été les images officielles du récit national au temps de la colonisation, puis de la dictature. L'utilisation du procédé du tirage Fresson donne à ses photographies des couleurs subtilement oniriques.

+Photographie #2

Les acquisitions des collections publiques

Photographies et textes : **Collectif**
21 × 28,5 cm
256 pages
30 €

Chaque année, des milliers de photographies entrent dans les collections publiques françaises. Ce 2e volume porte sur les acquisitions effectuées en 2019 avec, entre autres, les tirages albuminés de l'album Eugène Delacroix, les œuvres de Josef Koudelka, Susan Meiselas ou Bernard Plossu, les carnets du projet Azimut de Tendance Floue… Par cette sélection d'œuvres replacées dans le contexte de leur création et de leur acquisition, *+Photographie* revisite l'histoire du médium de ses origines à ses champs contemporains.

Out of Sight

À l'abri du regard

Photographies : **Delphine Parodi**
Poèmes : **Yoko Tawada**
16,5 × 28,5 cm
104 pages
29 €
Français / anglais / allemand / japonais
Prix HIP 2020 catégorie Nature et environnement

La catastrophe nucléaire de Fukushima a durablement bouleversé les relations autrefois intenses entre les individus, leur communauté et les cycles de la nature. Comment vivre alors dans un nouvel environnement ? Dix ans après la catastrophe, telle est la question qu'évoque ce livre dans un dialogue à plusieurs voix : celle de la photographe Delphine Parodi et celle de l'écrivaine japonaise Yoko Tawada qui, par 24 poèmes rapportés de Fukushima, parachève un subtil équilibre entre visible et invisible.

Sète#21

Hugues de Wurstemberger

Photographies : **Hugues de Wurstemberger**
Texte : **Christian Caujolle**
21 × 25 cm
112 pages
27 €
Français / anglais

ImageSingulières est un festival de photographie documentaire créé en 2009 à Sète. Cette année, Hugues de Wurstemberger a été invité à porter son regard sur la ville. Connu pour ses travaux qui soulignent les liens entre humain et territoire, le photographe a abordé sa résidence en arpentant les berges des étangs (Thau, Vic, Ingril…). À l'écoute de la nature, sondant les herbes folles et les posidonies lagunaires, il transfigure la banalité de l'ordinaire, celui du quotidien des mareyeurs, grainetiers et autres rêveurs du bassin.

Pierre sèche

Photographies : **François-Xavier Emery**
Textes : **Pierre Coste, Claire Cornu, Danièle Larcena et René Sette**
22 × 28 cm
168 pages
29,50 €
Réédition

La technique de la pierre sèche, commune à l'humanité, a été mise en œuvre avec beaucoup d'inventivité dans la vie quotidienne. À la fois documentaire et pratique, ce livre invite à une découverte des paysages modelés par l'homme dans le monde entier et offre aux particuliers ou professionnels la possibilité de bâtir ou de restaurer des ouvrages.
Publiés dans la même collection, *Materia. D'autres matériaux pour le jardin* et *Calades, les sols de pierre* réapparaissent aujourd'hui dans un format plus souple.

Les éditions du typhon

leseditionsdutyphon.com

Créées en 2018 à Marseille, les éditions du typhon rassemblent des œuvres de fictions traversées par des souffles puissants. Ces textes d'auteurs européens et d'ailleurs nourrissent deux collections : « Après la tempête » regroupe des traductions inédites et des rééditions ; « Les hallucinés » se consacre à une littérature étrange, inclassable aux frontières des genres.

Le chien noir

Lucie Baratte
Postface : **Elisabeth Lemirre**
14 x 20 cm
188 pages
17 €

Pensé à la fois comme une relecture de *Barbe Bleue*, une réponse aux contes des précieuses du XVIIIe siècle et aux romans magiques d'Angela Carter, *Le chien noir* s'inscrit dans une histoire féminine de la littérature. Celle d'Anaïs Nin, de Mary Webb, en passant par les sœurs Brontë ; des autrices qui refusent l'ordre établi et le bousculent par l'expression d'un désir éclatant. La mise en lumière de l'étrangeté personnelle devient ainsi une arme d'émancipation.

Un temps pour mourir

André Masson
Préface : **Éric Dussert**
14 × 20 cm
356 pages
18,90 €

Sur le plateau d'une île règne une fragile harmonie. L'arrivée d'un puissant cyclone confronte les habitants d'un village isolé à une nature dévorante. Survivre tient du hasard, de la chance ou de l'exploit. Mais comment se reconstruire après la tempête ? Avec ce récit d'une catastrophe naturelle et du traumatisme qui s'ensuit, André Masson crée un monde qui hésite entre renaître et s'effondrer.

André-la-Poisse

Andreï Siniavski
Préface : **Iegor Gran**
12,5 × 20 cm
156 pages
15 €

Avec la fantaisie d'E.T.A. Hoffmann, d'un fantastique satirique à la Mikhaïl Boulgakov, Andreï Siniavski malmène son héros en l'affublant d'une tare : la malchance. Drôlement cruel, le roman transforme, d'une plume acérée, un destin poisseux en leçon de liberté. Outre son bras d'honneur fait à la fatalité, *André-la-Poisse* livre une formidable réflexion sur l'écriture, cette arme des persécutés.

Et frappe le père à mort

John Wain
14 × 20 cm
396 pages
19 €
Prix Mémorable du réseau des librairies Initiales

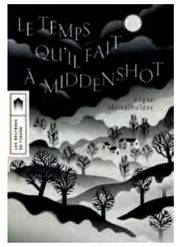
Après une énième dispute avec son père – un universitaire à la vie austère, Jeremy fugue et arpente un Londres ravagé par les bombardements nazis. Seul et fauché, révolté contre un monde qu'il juge étriqué, il survit grâce à sa passion pour la musique. John Wain (1925-1994) est né dans le nord de l'Angleterre. Associée au mouvement littéraire des "Jeunes hommes en colère", son oeuvre est régulièrement rééditée en Angleterre et aux États-Unis.

Plus jamais nuit

Mirko Bonné
Traduction de l'allemand de Juliette Aubert-Affholder
14 × 20 cm
362 pages
21 €

En se rendant en Normandie pour illustrer un reportage sur les traces du débarquement allié, Markus trouve l'occasion attendue de fuir Hambourg où la disparition d'Ira le hante. Dans ce voyage, le fils de sa sœur décédée l'accompagne. En traversant l'Europe, tous deux tentent de s'apprivoiser avant d'atteindre un hôtel quasi-désert en bord de mer et du monde. Au milieu de ces paysages marqués par l'Histoire, Markus devra-t-il se dépouiller de tout pour mettre fin à la nuit ?

Le temps qu'il fait à Middenshot



Edgar Mittelholzer
14 × 20 cm
362 pages
19 €

À Middenshot, quand le vent cesse enfin de hurler, c'est le tumulte intérieur qui prend le relai. Depuis son accident, quelque chose s'est brisé en Mr. Jarrow. Sa femme aimante et bien vivante, il s'est convaincu qu'elle était morte, alors il ne s'adresse à elle que lors de séances de spiritisme. Sa fille, en passe de devenir vieille fille, supporte toutes ses manies. Et ce monde déjà bancal est menacé : un tueur fou rode. Roman dément, *Le temps qu'il fait à Middenshot* est une comédie noire terrifiante.

Le Souffle d'Or

www.souffledor.fr

Créées en 1983, les éditions Le Souffle d'Or éditent des livres, des musiques et des jeux sur le développement personnel, le bien-être, la santé, la parentalité, la spiritualité. Les éditions Le Souffle d'Or ont pour finalité de permettre à chacun de faire des choix conscients. À travers la marque Yves Michel, nous proposons également une réflexion axée plus particulièrement sur la société civile, l'écologie, l'économie alternative. C'est le prolongement du Souffle d'Or vers la sphère sociétale.

J'accouche bientôt et j'ai peur de la douleur

Maïtie Trelaun
16 × 24 cm
240 pages
22 €

Depuis la nuit des temps, les femmes mettent au monde leur petit. Ce moment est bien souvent vécu comme une épreuve douloureuse. Quelle est cette douleur ? Faut-il aller à sa rencontre ou la fuir ? L'analgésie péridurale est-elle la solution et en connaissons-nous les conséquences ? Ce livre allie une approche scientifique de la naissance, accessible à tous, à une réflexion sur la douleur en général et la douleur de l'enfantement en particulier. Il apporte une compréhension globale de l'enfantement très novatrice, aux antipodes de l'hyper médicalisation actuelle.

Les animaux, ces messagers au grand cœur

Shaïna Lebeau
15 cm × 21 cm
216 pages
17 €

Communiquer avec vos animaux, au-delà des mots avec vos 5 sens ! La communication télépathique comme la pratique Shaïna Lebeau, vous permet de connaître la vraie personnalité de vos animaux, ce qu'ils pensent de l'intérieur. Enfin, Animaux et humains peuvent se comprendre, s'entendre, se mettre d'accord et apporter du soulagement tant physique qu'émotionnel. Connaître son animal et savoir ce qu'il ressent est un pas vers la connaissance de son moi profond.

121 astuces de sophrologie et autres petits bonheurs

Florence Biney
19,5 cm × 12 cm
120 pages
9,80 €

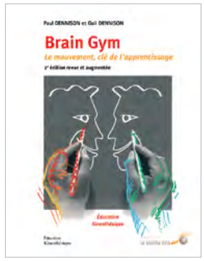
Retrouver de la vitalité, de la sérénité et améliorer son quotidien, c'est possible ! Florence Binay propose 121 exercices à pratiquer à tout moment de la journée pour s'équilibrer, se déstresser, mieux respirer ou encore porter un regard différent sur son corps. Quel que soit le temps dont vous disposez, ces techniques vous seront d'une aide précieuse. Elles sont applicables partout, que ce soit dans les transports, au travail, dans la rue, à la maison, dans le lit...

La Petite Voix (3e édition)

Eileen Caddy
10,5 × 15 cm
408 pages
14,10 €

365 méditations quotidiennes. Un succès mondial avec plus de 600 000 exemplaires vendus en France depuis 1989. L'incontournable, le livre de chevet de centaines de milliers d'entre vous. Une voix intime et calme qui vous guide chaque jour sur le chemin de votre vie. Au fil des jours, inspiration, paix, tranquillité et sérénité accompagnent le lecteur. Chaque méditation est comme un rayon de lumière, ou une note au timbre subtil, pour plus de bonheur, de sens à notre vie.

Brain Gym
Le mouvement, clé de l'apprentissage



Gail et Paul Dennison
21,7 × 28 cm
152 pages
17 €

Ce manuel pratique, facile à utiliser, riche de références, destiné à tous ceux qu'apprendre intéresse, nous aide à mieux comprendre et optimiser toutes les formes d'apprentissage. Les exercices de Brain Gym peuvent aider à résoudre les problèmes d'apprentissage. Brain Gym est l'ouvrage de référence en Éducation Kinesthésique ! Paul Dennison est un pionnier et un auteur incontournable. 75 000 livres vendus depuis 1992 !

Deviens qui tu es (4e édition)

Pierre Cauvin et Geneviève Cailloux
17 × 24 cm
280 pages
25 €

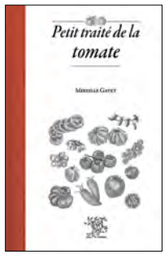
Un ouvrage de référence en matière de connaissance de soi avec déjà plus de 25 000 ventes. Ce livre nous propose une carte du développement de notre potentiel. Les consultants et thé-rapeutes Pierre Cauvin et Geneviève Cailloux associent « les types psychologiques » de Jung, l'indicateur de personnalité de Myers-Briggs (MBTI) et la méthode du «dialogue inté-rieur » pour nous offrir une démarche intégrant l'homme dans toutes ses dimensions : phy-sique, affective, intellectuelle et spirituelle.

Le Sureau

www.lesureau.fr

Le Sureau offre **pour 30 € d'achat** l'ouvrage de David Chenuet ***L'art d'être un hôte parfait*** qui représentera la France dans la catégorie « Recevoir » de la compétition des « Meilleurs du Monde » des Gourmand World Cookbook Awards 2021 ! L'ouvrage est préfacé par trois grands chefs étoilés – Régis Marcon, Georges Blanc & Éric Guérin – et enrichi des recommandations de plusieurs Meilleurs Ouvriers de France dans diverses catégories. Un concentré de conseils et d'astuces pour réussir à la perfection l'art de recevoir !

Petit traité de la tomate



Mireille Gayet
14 × 22 cm
160 pages
14,90 €

La tomate est un univers riche de plus de 12 000 variétés, d'un nombre incalculable de recettes et d'une histoire beaucoup plus complexe qu'on le pense généralement. Aujourd'hui incontournable, la tomate se déguste seule ou en accompagnement, un de ses attraits majeurs étant de s'allier avec bonheur à toutes sortes de viandes, de poissons, de légumes... : difficile de s'en passer ! Une histoire pour le moins singulière, agrémentée de plus de 100 recettes classiques ou originales.

Petit traité du poivre

Sylvie Jobbin-Le Moal
14 × 22 cm
160 pages
14,90 €

Ce *Petit traité du poivre* redonne ainsi à cette belle perle noire ses lettres de noblesse, avec deux objectifs : savoir reconnaître un bon poivre et savoir l'utiliser. Un voyage dans le temps mais aussi un tour du monde gustatif et culturel, avec de nombreuses recettes issues d'expériences culinaires asiatiques, de livres anciens datant des Romains ou du Moyen Âge ou encore des remèdes traditionnels.

Petit traité du haricot

Marie-France Bertaud
14 × 22 cm
112 pages
14,50 €
Prix de l'Essai gourmand 2019 - Eugénie Brazier

Vieux comme le monde, le haricot ne fait pas son âge ! Sans une ride, il porte plutôt beau malgré ses heures de vol qui en font un vieux briscard de la gastronomie ayant vu du pays. Les présentations historiques faites, commence le voyage dans l'Hexagone pour savourer les cocos, lingots, mogettes, rognons et bien d'autres variétés... Un voyage qui se poursuit dans toute l'Europe, en Asie, en Afrique et sur le continent américain, à la découverte d'histoires et de recettes savoureuses.

Grand traité des fleurs comestibles

Mireille Gayet
19 × 27 cm
304 pages
34,50 €

En gastronomie, la vue importe autant que le goût et les fleurs multicolores rehaussent l'éclat des préparations, réjouissent notre vue et émoustillent nos papilles. Parmi les deux-cent-cinquante fleurs comestibles, ce *Grand traité* s'attarde principalement sur les fleurs que chacun peut avoir dans son jardin ou sur son balcon, et sur celles qu'on peut très facilement reconnaître et cueillir dans la nature. Succès garanti auprès des convives !

Grand traité des miels
Préface de Jean-François Odoux

Isabelle Avisse
19 × 27 cm
344 pages
34,50 €

Cet ouvrage explore la relation symbiotique du monde végétal et des abeilles mellifères, avec objectif de mettre en valeur, d'une part, les propriétés intrinsèques des miels, leurs usages de jadis et d'aujourd'hui en médecine, cuisine et cosmétique, et, d'autre part, leurs associations synergiques avec les autres produits de la ruche. Richement documenté, il offre une nouvelle approche des miels et une remarquable synthèse de leur bon usage dans les domaines les plus variés.

Grand traité du café
Préface d'Yves Coppens

Mireille Gayet
19 × 27 cm
212 pages
34,50 €
Grand prix de l'Académie Nationale de Cuisine, 2015, catégorie « Thèses, études, recherches et documentation »

Le café peut se conjuguer à l'infini selon les coutumes de la vie sociale, médicale, culturelle, économique et politique. Ce livre est un voyage dans le temps et l'espace entre l'Éthiopie et l'Amérique en passant par l'Europe et l'Asie, une initiation aux différents modes de consommation selon les pays et les époques, une découverte des nombreuses variétés botaniques, des différentes méthodes de préparation mais aussi du lieu, le café.

Éditions Parenthèses

www.editionsparentheses.com

Les Éditions Parenthèses, créées en 1978 par deux architectes, se consacrent essentiellement à la publication d'ouvrages dans les domaines de l'architecture et de l'urbanisme, du jazz et des musiques improvisées et de la photographie. Ce travail éditorial s'accompagne d'une prise en charge complète du processus de conception, avec une recherche permanente en matière de mise en page et de typographie pour une lisibilité optimale adaptée aux sujets abordés.

Hot...
Le jardin des gens de mer
Histoire d'une disparition

Sophie Bertran de Balanda
17 × 24 cm
224 pages
28 €

Ce récit graphique relate l'histoire de l'hôtel des Gens de Mer à Lavéra, de sa construction à son abandon, puis sa démolition.
L'architecte Sophie Bertran de Balanda, éprise des lieux, se laisse prendre au jeu d'une enquête archéologique, ethnologique, quasi policière. Elle trace, collecte, écoute, dessine, afin que le destin singulier de cet hôtel, emblématique de l'architecture des années soixante et de la vie ouvrière d'un temps révolu, ne s'efface jamais tout à fait.

Une vie d'architecte à Tokyo

Kengo Kuma
13,5 × 18,5 cm
128 pages
19 €

Passionné par la culture et l'architecture traditionnelles de son pays, le Japon, et par les matériaux naturels de son artisanat, l'architecte Kengo Kuma est aujourd'hui l'un des plus fascinants au monde.
À travers vingt-cinq « promenades » dans Tokyo, il nous en fait découvrir les différents quartiers, aménageant quelques haltes auprès de ses propres projets. Cet ouvrage est un portrait intimiste de la capitale nippone, qui dévoile en filigrane les sources d'inspiration de ce guide inestimable.

Le style années 50
L'intégrale

Dominic Bradbury
21 × 27 cm
544 pages
49 €

Les années 50 constituent l'une des périodes les plus populaires et créatives du design international. Cet ouvrage offre un panorama de tous les aspects du sujet : mobilier, luminaires, verre, céramique, textiles, objets de grande consommation, design industriel, graphisme et typographie sans oublier l'architecture. Complet, avec plus de 1 000 photos couleur, il est une illustration remarquable de l'optimisme et de l'énergie d'après-guerre et de l'apparition de formes et de matériaux nouveaux.

Raj Rewal, De l'architecture au paysage culturel

Sandrine Gill
(propos recueillis par)
16,5 × 24,5 cm
240 pages
29 €

L'architecte indien Raj Rewal, né en 1934, est considéré comme l'un des plus marquants de l'Asie du Sud. L'importance et la diversité de sa production architecturale et urbaine, les leçons qu'il tire de l'architecture traditionnelle, son souci pour un logement de qualité accessible au plus grand nombre et, finalement, le fait qu'il soit parvenu à suivre une voie originale en dehors du modernisme occidental font de lui une figure remarquable, qui mérite d'être mieux connue en France.

Le théâtre et la peste

Antonin Artaud
14 × 22 cm
80 pages
12 €

Funeste commémoration de la grande peste qui frappa Marseille en 1720, un nouveau virus se propage sur la planète. C'est sur la première, qui décima sa ville natale au XVIII[e] siècle, qu'Antonin Artaud écrivait en 1934. Pourtant, relu au prisme de l'actuel contexte épidémique, c'est de notre civilisation vacillante que le texte de ce génial insurgé semble tracer le tableau.

Au nom du père et du fils

Vahé Berberian
16,5 × 23 cm
160 pages
18 €

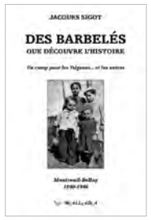
L'irruption de la prostituée américaine - l'étrangère - dans l'appartement de Sunset Boulevard a brisé le fragile équilibre de la famille exilée, vivant sur les souvenirs de leur quartier de Beyrouth déserté pendant la guerre.
Les mondes du fils - enseignant passionné de théâtre - et du père - entouré des milliers de livres qu'il a ramenés de sa librairie du Liban - se confrontent entre choc des cultures et considérations morales.
Une fresque quasi cinématographique teintée d'autobiographie.

Wallâda

www.wallada.fr

Les éditions libertaires Wallâda publient les premiers Tsiganes écrivains, (roman, conte, autobiographie, poésie, essai, théâtre, BD). Elles proposent des conférences, spectacles, expositions et animations aux écoles et bibliothèques. Associant chanson et poésie bilingue de poètes étrangers, peinture et poésie, elles poursuivent leur vocation frondeuse avec une dizaine de collections : histoire contemporaine, géographie économique, érotisme, expression de cultures étouffées, féminisme.

Des barbelés que découvre l'Histoire
Un camp pour les Tsiganes... et les autres, 1940-1946



Jacques Sigot
16 x 24 cm
416 pages texte /cahiers photos couleur & plan hors texte
32 €

Qui veut se souvenir des nombreux camps de concentration créés et administrés par la France de 1940 à 46 ? Montreuil-Bellay, petite ville touristique, avait comme tant d'autres oublié le sien. L'auteur en reconstitue la ténébreuse histoire, contribuant à notre devoir de mémoire. 4° édition enrichie d'inédits, base de toutes les études sur un sujet largement ignoré, et source du film *Liberté* de Tony Gatlif. Parmi tous ceux que l'on interna, les Tsiganes hantent encore sa double enceinte électrifiée avec miradors.

Émancipation de la femme
Tome 1, 1803-1841, tome 2, 1841-1853

Clémentine de Como,
Préface et introduction
Maurice Mauviel et Françoise Mingot
13,5 x 20,5 cm
480 pages et 812 pages,
28 € et 32 €

Autobiographie devançant George Sand. L'autrice, fondant des écoles, parcourt les routes du sud ; au Piémont, sa deuxième patrie, elle poursuit l'instruction des filles. Episodes de sa jeunesse, tableaux de sa Provence font place à des aventures plus tourmentées, à une fresque de l'Italie naissante, des remous agitant les nations, avec des qualités de chroniqueuse, un humour détaché de ses drames personnels. Car analysant la passion dont elle fut victime, elle revendique l'autonomie féminine. Hugo l'admira, Françoise Héritier souligne l'importance de sa redécouverte.

Shégués, les enfants du silence

Jeannine Valignat
14,5 × 22 cm
184 pages
15 €

Cet essai socio-politique plaide pour la régularisation administrative et la scolarisation des mineurs sans papiers, venus par milliers de nombreux pays, errants invisibles dans les rues de nos grandes villes. L'autrice, militante à la Ligue des Droits de l'Homme, comédienne, conteuse, metteuse en scène, les accompagne dans leur apprentissage du français et retranscrit leurs pudiques témoignages. Des pages indignées alternent avec des passages poétiques où elle se ressource dans la nature proche.

De sang et d'espoir

Ghanima Ammour
14,5 × 22 cm
86 pages
10 €
Français-Tamazight (berbère) pour certains poèmes

« Telle une Shéhérazade de la douleur vécue, Ghanima nous égrène une trentaine de textes composés entre 1989 et 2018, le chapelet de ses écrits comme autant de stations incandescentes qui ravivent la mémoire d'une séquence tragique, vécue par un peuple impuissant et dépassé par les enjeux d'une lutte souterraine, peuple qui reste témoin incrédule et résigné. Comme une interrogation ouverte à une tragédie à ciel ouvert, à ce jour aussi sauvage qu'inattendue, Ghanima vous pose ¨sa pluie de mots/qui martèlent l'âme.¨ »
Farid Mammeri

La prière des loups
Le Campement des Tsiganes

Vania de Gila-Kochanowski
24 × 27 cm
160 pages
25 €
Bilingue romani- français

Sept contes et récits fantastiques ou réalistes, tradition orale de sa communauté rom de Lettonie, recueillis par un ethnolinguiste tsigane balto-slave et illustrés par Claudine Suret- Canale. Déporté, évadé et résistant pendant la guerre, membre du Comité d'Auschwitz et naturalisé français, auteur de deux doctorats, c'est une grande figure militante disparu en 2007. En fin de recueil, un lexique et des annexes bio-bibliographiques - texte et photos inédites. Ouvrage destiné aux jeunes, aux enseignants, autant qu'à ceux qui souhaitent en savoir davantage sur *L'âme tsigane ou Romano Atmo* (18 €) en romani, seul roman écrit également par l'auteur.

Cancionero des temps obscurs
César Anguiano et Jorge Vargas

Traduction de **Patrick Quillier**
14,5 × 22 cm
126 pages
15 €

« Ces deux recueils explorent une réflexion sur la « guerre contre les narcos » incombant non seulement aux Mexicains, mais aussi à toute personne intéressée par l'analyse des discours politiques. » Patrick Quillier
Partout les serres de pouvoirs corrompus ; partout la terreur planant ; mais le vol des vautours n'empêche pas le chant. Il monte lui aussi et veut rendre la vie quand il n'a pu la prolonger. Question et cri lumineux du veilleur- poète, César Anguiano ou Jorge Vargas : « Qui sinon le vent parlera de nous quand on nous aura vaincus jusqu'au dernier » ?

catalogue printemps-été 2021

En ces temps difficiles,
les libraires et les éditeurs du Sud
jouent la carte de la solidarité.
Soutenez, vous aussi,
la dynamique des acteurs du livre
de notre territoire.

On lirait le Sud en partenariat avec
Libraires du Sud

ÉDITEURS DU SUD
Provence • Alpes • Côte d'Azur

Centre culturel et littéraire
3 bd Élémir Bourges
04100 Manosque - France

T. 04 92 77 14 29
info@editeursdusud.com

RETOUR SOMMAIRE