

11h30 durée 1h15 Du 05 au 8 et du 19 au 25 juillet

Cie. Épices et Parfums



Un temps pour tout.

Arrangeur de contes modernes sur le temps qui passe, Gille Crépin explore les rapports des humains avec leur grand maître, le temps, à travers histoires traditionnelles et nouvelles de science-fiction : Dino Buzzati, Frédéric Brown... Mettant en œuvre mémoire et imagination, ce conteur résolument d'aujourd'hui crée un univers tendre et lucide, parfois étrange, saugrenu et drôle, où la sagesse peut venir aussi de demain. Un moment singulier.

Tout public à partir de 11 ans.

Contact: info@colporteur.net Site : www.colporteur.net

Réservations : 06 62 85 97 56

11h30 durée 1h15 Du 09 au 18 juillet

Cie. Épices et Parfums



Aujourd'hui sera fragile et lumineux.

Prenant comme fil d'Ariane, *Desiderata*, le poème de Max Erhmann, Gille Crépin et Hervé Loche explorent quelques destinées remarquables. Dès leur naissance, les êtres humains sont confrontés à la fragilité de leur condition. Pendant cette traversée d'équilibriste, l'enthousiasme et la gaieté sont des biens précieux. Tissé de contes, de chants, de guitare et d'une belle complicité ce spectacle émouvant et tendre parle de la résistance que nous pouvons opposer à ce qui paraît inéluctable. Tout public à partir de 11 ans.

Contact: info@colporteur.net Site : www.colporteur.net

Réservations : 06 62 85 97 56

13h15 durée 60 min Du 05 au 25 juillet

Cie. La Cigale



"Bleu Azur" Solo

Mitchélee nous présente la version solo de son spectacle, véritable voyage initiatique nous permettant de suivre ensemble un fil ténu, bleu comme l'Azur... de quoi puiser la force, à chaque instant, du souffle nouveau du commencement.

Chants, contes et paroles de tous les temps par Mitchélee

« ... vous êtes une femme de guerre et vos armes la douceur et le songe... » Christian Bobin

contact spectacle: lecorpdeloeuvre@wanadoo.fr - 06 84 15 78 76

Site: lecorpdeloeuvre.com (voir réactions Avignon 2013 et émission Osmose radio)

Infos, réservations: lecorpdeloeuvre@wanadoo.fr • 06 17 74 60 31

14h45 durée 1h 05min Du 05 au 14 juillet

Cie. La Main Qui Parle



Dites moi l'Amour ...

Le désir des uns, la passion des autres, la tendresse des cœurs, le plaisir ... inassouvi... les multiples facettes de l'Amour ! Kalinka, Chiara, et Cello la violoncelle viennent d'un pays où l'amour se découvre dans la transparence d'un cœur de cristal; ils racontent les sentiments de l'Amour en contes, récits de vie, poèmes et musique.

avec Pascale Diseur, comédienne, danseuse d'histoires et Claire Garcin-Marrou, violoncelliste

contact@cielamainquiparle.com / www.cielamainquiparle.com

Réservations: 06 85 66 35 85

14h45 durée 1h 05min Du 15 au 25 juillet

Théâtre dire d'étoile



L'Épopée de Gilgamesh

Emotion, justesse, poésie, simplicité de la parole contée, Françoise Barret, accompagnée de son hang raconte la plus ancienne épopée transcrite en Mésopotamie il y a 5000 ans: celle du roi héros qui défie les dieux.

Face à la mort inéluctable il part rencontrer le vieil Utanapisti qui lui rappelle le destin des hommes.

A partir de 11 ans / Infos: www.diredetoile.com

Réservations: 06 45 63 22 53

16h15 durée 60 min Du 05 au 25 juillet

Cie. Wallâda



Bouton d'églantine, Chansons libertaires et libertines

Voici fanFan, « chanteuse de hardiesse dont la voix-dentelle sussure des trucs impossibles ». Elle pétille, ose l'indicible que lui soufflent tantôt Eros, tantôt Louise Michel, parfois Gavroche. Charme « romantique et canaille », tendresse malicieuse servent une énergie du diable. Un humour délicat la rapproche de Colette Renard et Pierre Perret.

Autour de ses impertinences interactives, le bruit court qu'avec fanFan... il faut s'attendre à tout ! Au piano Cathy Beaumont, compositrice-interprète non voyante, dont la seconde voix rejoint en puissance les arabesques de l'émotion dans cet hymne au bonheur d'aimer l'amour.

Deux récitals en alternance, jours pairs libertaire, impairs libertin. Infos, réservations: 06 61 16 24 66

17h45 durée 60 min Du 05 au 25 juillet

Cie. Bobey



Titiboulibi

Entre slams concassés de bitûme marseillais, chansons cocasses, harricots écossés de Québec et racontages en patois de Bresse, Titiboulibi promène en solo après l'aventure grupetto de trucAtrois, guitare, banjo, harmonica, bave un peu, postillonne beaucoup et ne s'excuse même pas.

" Attention gros talent ! C'est avec force qu'il nous envoie ces textes, précis, poétiques, du slam mais aussi de la très belle chanson. C'est à accueillir pour sa maîtrise de l'écriture, c'est à aller voir pour son atypisme et son originalité. " VivantMag

Infos, réservations: 06 17 74 60 31

19h15 durée 60 min Du 5 au 25 juillet

Cie. "Le TEMPS de DIRE"



« ...Et l'Humain Alors... »

Texte de Fernand DELIGNY par Bernard MEULIEN

Deligny devant sa fenêtre, dans sa maison de Graniès (hameau de Monoblet dans les Cévennes). Il a plus de quatre vingt ans, il va remonter le temps de porte en porte: retrouver l'enfance, la guerre, l'asile psychiatrique. Ce spectacle veut témoigner des étapes de l'homme éducateur, écrivain, poète combatif. Pensée libertaire et communiste, engagé pleinement dans sa vie, auprès des « fous », des délinquants. Enfin, une recherche expérimentale auprès d'enfants autistes en se démenant sans arrêt contre les institutions, les idées reçues. Homme de terrain, il a su transmettre dans son œuvre: romans, nouvelles, journal d'éducateur, films, sa recherche sur l'HUMAIN "DELIGNY, REVIENT, ILS SONT TOUS DEVENUS FOUS..." (M. Chauvière)

Infos, réservations: bmeulien@orange.fr • 06 16 44 65 87

20h45 durée 60 min Du 05 au 25 juillet - Relâche 13 juillet

Cie. Les Troubles Fêtes



"FROLO, Chanson, Chansigne"

Au début du siècle, deux frères, Oliv' et Manu créent un duo: FROLO, une paire solide, piano-voix, profitant de l'occasion pour mettre en avant trois outils moteurs de leur expression: la musique, le verbe et l'image. FROLO c'est un répertoire de chansons originales aux mélodies simples, aux textes concentrés, un peu comme des fables; l'influence du jazz traditionnel et de toutes les musiques populaires.

Aujourd'hui FROLO propose un spectacle CHANSIGNE, avec plusieurs chansigneurs dont Katia Abbou, Vincent Bexiga et Karine Liennel. Nous agrandissons le champ de publics possibles, avec ce concert bilingue nous partageons notre art un peu plus encore, un horizon poétique plus vaste, plus riche.

www.frolo.fr

Infos, réservations: lestroublesfetes@gmail.com • 06 03 47 12 89

22h15 durée 1h15 min Du 05 au 25 juillet

Cie. arte Viva

Premier Amour

Samuel Beckett. Récité par Farhad Khatib.

Un homme solitaire est rejeté par ses proches après la mort de son père, qui était son seul protecteur. Il raconte sa rencontre avec une femme sur un banc. Se sentant dérangé par la présence de cette femme, il lui demande de venir moins souvent au banc, et lui-même doit se réfugier dans une étable à vache, à cause du froid. C'est dans cette étable qu'il éprouve un sentiment qui lui était inconnu auparavant. Il aimait cette femme et il devait revenir au banc afin de la rejoindre...



Infos, réservations: 06 34 15 52 89