

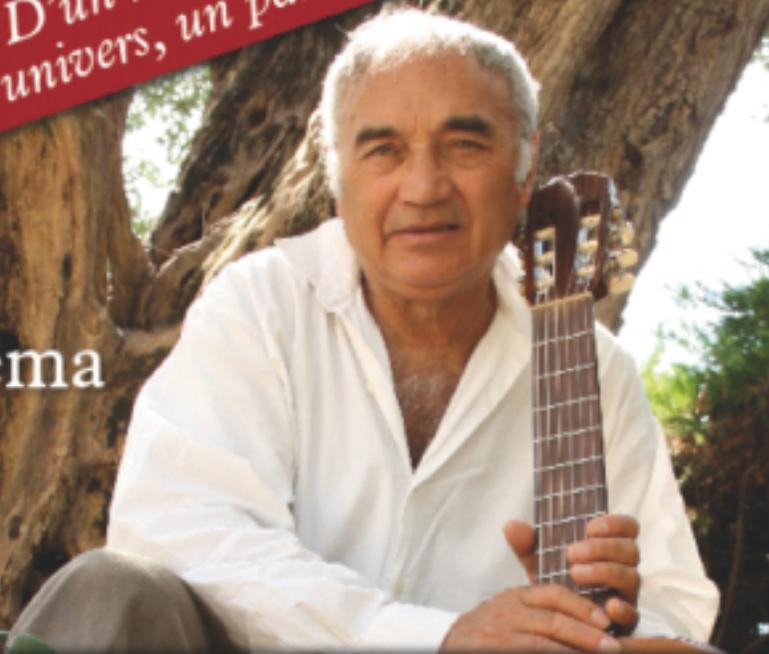
La Galerie Plexus présente en concert



fanFan

“ D’un rivage à l’autre ”
Deux univers, un partage d’émotion

Niño Géma



Jeudi 13 décembre 2012 à 20h15

Villa Murillo, rue du Lac 61, 1815 Montreux

Entrée : 25.- ; Réservation : 921 85 19

Deux chanteurs de talent pour un concert exceptionnel à Montreux

Niño GEMA sert la belle chanson française avec passion et sincérité. Parolier et mélodiste de talent, il se produit depuis peu avec la chanteuse Fanfan.

Petit Poulbot de la Butte Montmartre, formé à l'école de la rue, Niño, rencontre très tôt les poètes et les musiciens des bistrotts de la place du Tertre. A treize ans, il sait déjà qu'il ne veut faire que de la musique. Ses rencontres avec Francis Lai, Henri Salvador ou Bernard Dimey l'imprèneront de façon directe d'une culture musicale populaire ancrée dans la tradition de la poésie française. Son parcours est nourri des artistes qu'il admire : Jacques Douai, Léo Ferré et Jacques Brel, ainsi que Piaf et Aznavour. Il chante Trenet, Brassens, Béart... puis dans les cabarets de la Rive Gauche : *La Contrescarpe*, *La Méthode*, *Chez Plumeau*...

Il côtoie à la radio Jean-Roger Caussimon, met en musique les poètes hispaniques Neruda, Paz, Machado, Lorca, Guillen, accompagne Francisco Montaner, l'interprète de ces créations dans plus de quatre cents récitals à travers le monde. Il compose également des musiques de films et pour le théâtre.

Avec des échappées vers la mer qu'il affectionne, suivent vingt années parisiennes ; il se consacre à la fois à son show quasi quotidien au cabaret *François Villon*, à l'enseignement de la guitare et à l'écriture poétique et musicale. En tant qu'auteur-compositeur-interprète, il enregistre trois albums : *Nostalgie* ; *Il faut repeindre en vers* et, cette année, *Rivages d'aquarelles*.

fanFan est le nom de scène de Françoise Mingot-Tauran, une femme au parcours multiple qu'il est difficile de résumer. Alors osons le portrait « impressionniste » en quelques touches colorées. Elle est native de Bordeaux, a enseigné la littérature dans les Landes, à Dunkerque, en Bretagne et en Provence. Elle rencontre Jean-Louis Barrault et Léo Ferré dont les conseils seront déterminants. Avant de partir coopérer au Sénégal et au Maroc, elle intègre le groupe « Chansons de femme » de Chantal Grimm qui lui propose ses premières mélodies. À son retour en France, elle crée les éditions Walláda, à vocation libertaire. Une de ses collections donne la parole aux écrivains tsiganes. Une autre se consacre aux textes érotiques, thème à partir duquel s'ébauche un tour de chant.

Elle s'affirme comme auteur et parolière, quelquefois compositrice, et produit en 2003 un premier album avec Lick, musicien manouche. Une centaine d'autres chansons paraissent en 2008 sous le titre *Impertinences, Chansons à lire, chansons à dire*.

Désormais, fanFan partage son temps entre la Provence de sa jeunesse et Paris, où le pianiste Roger Pouly (qui se produisit avec Charles Trenet, Jean-René Caussimon, Colette Renard) l'accompagne dans des soirées cabaret organisées par Anne Peko. De même que dans ses récitals Quentin Martel et Sébastien Ménard, qui composent pour elle, ainsi que les guitaristes Bernard Fougeirol, Eric Maïolino, Eric Denis, Serge Sala. D'autres artistes l'ont rejointe, complétant une chaleureuse tribu, dont Christine Mahé et Chantal Gauvrit. Par ailleurs, elle suit les ateliers spiritualistes de Maurice Bénin et ceux du prestigieux parolier Claude Lemesle.

Depuis trois ans, fanFan chante ses propres textes, mais aussi divers standards dans le registre réaliste ou celui de l'humour.

Sa rencontre avec Niño Géma, mélodiste de son second album, *Zone Interdite*, a dynamisé son répertoire original, traversé par le souvenir des grands aînés.

Galerie Plexus, le 13 décembre 2002 à 20h30